

ಸಿದ್ಧಾಂತ

ಸಂಪುಟ-30. ನವಂಬರ್-1994.



ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ಸಂಪುಟ-30. ಸಂಚಿಕೆ 11 ನವಂಬರ್—1994.

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಗುರುಕರುಣ ತ್ರಿವಿಧಿ

ಜಾತಿ ಮತ ಕುಲಗೋತ್ರ ವರ್ಣಗಿರ್ಣವಗಣಿಸೆ
ನೀತಿನಿಯತ್ತುಗಳ ನೀ ತಂದೆ | ನನ್ನ ತಂದೆ
ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಗುರುವೆ ಕೃಪೆಯಾಗು ||

§ § §

“ಪರನು ಪರತತ್ವ ಪರನಾರ್ಥ” ರೂಪವೆ
ಪರಳ ಸಾಕಾರ ನಿಜದಿರವೆ | ನನ್ನ ತಂದೆ
ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಗುರುವೆ ಕೃಪೆಯಾಗು ||

§ § §

ನಾನು ಸೀಮೆಯಮೀರಿ ಬೆಳೆದ ಕಾರುಣ್ಯವೆ
ಕಾಮ ಕ್ರೋಧವಗದ್ದೆ ಭವ್ಯವೆ | ನನ್ನ ತಂದೆ
ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಗುರುವೆ ಕೃಪೆಯಾಗು ||


— ಹೆಚ್. ವಿ. ವೀರಭದ್ರಯ್ಯ.

ಶ್ರೀ ನಂಜುಂಡೇಶ್ವರ ರೆಸ್ಟೋರೆಂಟ್
ತುಮಕೂರಿನಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಭಾರತದ ಶೈಲಿಯ ಊಟ
ಉಪಹಾರಗಳ ಶ್ರೇಷ್ಠ ದರ್ಜೆಯ ರೆಸ್ಟೋರೆಂಟ್
ಬೀಹೆಬ್, ರಸ್ತೆ, ತುಮಕೂರು-1
ದೂರವಾಣಿ : 2677

ಸಿ.ವಿ. ಹಿರದೇವಯ್ಯ
ಮುಖ್ಯಸ್ಥರಾಗಿ ಪಾರ್ಟಿಮನ್
ಮಾನ್ಯತೆ : 2677

ಶ್ರೀ ನಂಜುಂಡೇಶ್ವರ ಸ್ವೀಟ್ಸ್
ಎಲ್ಲಾ ವಿಧವಾದ ಸಿಹಿ ಮತ್ತು ಖಾರ ತಿಂಡಿ ಹಾಗೂ
ದಿನಕರಿ ತಿನಿಸುಗಳ ನಗರದ ಟಪ್ ಸ್ಟರ್
ಆರೋಗ್ಯ ರಸ್ತೆ, ತುಮಕೂರು-1
ದೂರವಾಣಿ : 2077

ಹೋಟೆಲ್
ಶ್ರೀ ನಂಜುಂಡೇಶ್ವರ
ಊಟ, ದಾಸಿ ಮತ್ತು
ಉಪಹಾರ ಮಂದಿರ,
ಬೀಹೆಬ್, ರಸ್ತೆ, ತುಮಕೂರು-1
ದೂರವಾಣಿ
8597, 2373, 2577



Hotel Shree Nanundeswar

ಶ್ರೀ ನಂಜುಂಡೇಶ್ವರ
ಬೇಕರಿ
ತುಮಕೂರು ನಗರದ ಪ್ರಖ್ಯಾತ
ಚಿಕ್ಕಪುಡಿ ತುಮಕೂರು-1
ದೂರವಾಣಿ : 8077

ಲೇಖನ

ಲೇಖಕರು

ಪುಟ

* ಶ್ರೀವಾಣಿ	—	5
* ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ವಚನ	—	7
* ಸಂಪಾದಕೀಯ	—	10
* ಜ್ಯೋತಿಯ ಬಲದಿಂದ ತಮಂಧದ ಕೇಡ ನೋಡಯ್ಯಾ	—ಎಂ. ಮಾಧವ ಪೈ	11
* ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡವೇ ಪ್ರಧಾನ	—ಡಾ ಸಂಜೀವಶೆಟ್ಟಿ	14
* ಸರ್ವಾಂಶರ್ಯಾಮಿ	—ಜಿ. ವಿ. ಪ್ರಭು	16
* ಗುರಿ ಒಂದು ಚಿಂತನೆ	—ಲಕ್ಷ್ಮಣ್ ತೆಲಗಾವಿ ರೀಡರ್	17
* ಮಾತೃಭಾಷೆ ಶಿಕ್ಷಣ ಮಾಧ್ಯಮ	—ಕಲವೀರ ಮನ್ವಾಚಾರ್	19
* ಮಾನವತಾವಾದಿ ಗುರುನಾನಕರು	—ಮಹಾಂತೇಶ ಮಲ್ಲಿನಗೌಡ	21
* ಕಾರಣ ಪುರುಷ ಬಸವೇಶ್ವರ ಭಾಗ-9	—ಡಾ ಎಲ್. ಆರ್. ಹೆಗಡೆ	23
* ಬಸವ ತತ್ತ್ವ ರತ್ನಾಕರ-26	—ಶ್ರೀ ಮೊಟಗಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ	31
* ಬದುಕಿನ ಸಾರ್ಥಕತೆ	—ಪ. ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಶಾಸ್ತ್ರಿ	36
* ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಾನವನಾಗುವ ಬಗೆ	—ಹೆಚ್. ಗವಿಸಿದ್ದಯ್ಯ	39
* ಮಾಯೆ...ಒಂದು ಶೋಧ....	—ಬಸವರಾಜ್ ಮಠಪತಿ	41

ಶ್ರೀವಾಣಿ

ಹುಣಿಸೆ-ಬೇವು



ಒಂದೂರಿನಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರು ಮಹಾ ವೈದ್ಯರಿದ್ದರು. ಆಯುರ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಘನ ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಗಳಿಸಿದ್ದರು. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ

ಘನತೆ, ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಗಳನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದರು. ರೋಗಿಗಳನ್ನು ಕೇವಲ ನೋಡುವ ಸ್ವರಿಂದಲೇ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯಬಲ್ಲವರಾಗಿದ್ದರು. ಪರಿಹಾರವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಜಾಣ್ಮೆ ಆನರಲ್ಲಿತ್ತು. ಆದರೆ ಇಬ್ಬರೂ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಪರಿಸರ ಭಿನ್ನವಾಗಿತ್ತು.

ಒಮ್ಮೆ ಯಾವುದೋ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಪರಸ್ಪರ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯ ಉಂಟಾಗಿ ಒಂದೇ ಊರಿನಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಇಬ್ಬರೂ ದೂರ ದೂರದ ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸತೊಡಗಿದರು. ಹೀಗಿರುವಾಗ ಒಬ್ಬ ವೈದ್ಯ ಒಂದು ಕಾಗದ ಬರೆದು ತನ್ನ ಆತ್ಮೀಯನೊಬ್ಬನನ್ನು ಕರೆದು ಆ ಕಾಗದವನ್ನು ಬೇರೆ ಊರಿನಲ್ಲಿದ್ದ ವೈದ್ಯನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಬರುವಂತೆ ತಿಳಿಸಿದ. ಮತ್ತು ಒಂದು ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದ ಹೋಗುವಾಗ ದಾರಿಯುದ್ದಕ್ಕೂ ಬೆಳೆದಿರುವ ಹುಣಿಸೆ ಮರದಡಿಯಲ್ಲಿ ಮಲಗು ಹುಣಿಸೆ ಸೌದೆಯಿಂದಲೇ ಆಹಾರ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ, ಹುಣಿಸೆ ನೆರಳಿನಲ್ಲಿಯೇ ಮಿಶ್ರಮಿಸು ಎಂಬುದಾಗಿ ಸೂಚಿಸಿದ. ಕಾಗದ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೊರಟ ವೈದ್ಯ ತುಂಬಾ ಆರೋಗ್ಯವಂತನಾಗಿದ್ದ, ದೃಢ ಕಾಯನಾಗಿದ್ದ, ಸುಂದರನಾಗಿದ್ದ. ದಾರಿ ನಡೆಯುತ್ತಾ ತನ್ನ ವೈದ್ಯ ಹೇಳಿದಂತೆ ಹುಣಿಸೆ ಸಾಲು ಮರಗಳಡಿ ಮಲಗುತ್ತಾ, ಅವುಗಳ ನೆರಳಿನಲ್ಲಿಯೇ ವಿಶ್ರಮಿಸುತ್ತಾ, ಅವುಗಳ ಸೌದೆಯಿಂದಲೇ ಆಹಾರ ತಯಾರಿಸುತ್ತ ನಡೆದ. ಬರಬರುತ್ತಾ ಕೃಶಕಾಯನಾದ, ವಿಕೃತ ರೂಪಿಯಾದ, ಆರೋಗ್ಯ ಕಳೆದು ಕೊಂಡ ವೈದ್ಯರು ಹೇಳಿದ್ದ ಹಾಗೆ ನಡೆದುಕೊಂಡಿದ್ದ. ಕೊನೆಗೆ ಪರವೂರಿ ನಲ್ಲಿದ್ದ ವೈದ್ಯರ ಬಳಿಗೆ ಬಂದ. ಅವನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ಆ ವೈದ್ಯ

ನಿಗೆ ಅರಿವಾಯಿತು. ಹುಣಿಸೆಯ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಬಳಿಗೆ ಬಂದಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ವಿಪರೀತ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿದೆ ಎಂಬುದು. ಅವನಿಂದ ವಿಷಯ ಕೇಳಿ ತಿಳಿದು ಕೊಂಡ. ತನ್ನ ಅನಿಸಿಕೆಯನ್ನು ಧೃಢ ಮಾಡಿಕೊಂಡ. ತನ್ನ ಪರಿಚಿತವೈದ್ಯನಿಂದ ಬಂದ ಕಾಗದವನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡ. ಅದು ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಅನಾರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದುದೇನೋ ಆಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಅನಂತರ ವೈದ್ಯ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಹೀಗೆ ತಿಳಿಸಿದ. ನೀನು ಹಿಂದಿರುಗಿ ಪ್ರಯಾಣಿಸುವಾಗ ಬೇವಿನ ಮರದ ನೆರಳಿನಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಮಿಸು, ಮಲಗು, ಅದರ ಸೌದೆಯಿಂದಲೇ ಆಡಿಗೆ ಮಾಡಿ ಊಟ ಮಾಡುತ್ತಾ ಹೋಗು ಎಂದು. ಸರಿ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಈ ವೈದ್ಯ ಹೇಳಿದಂತೆಯೇ ದಾರಿಯುದ್ದಕ್ಕೂ ಸಿಕ್ಕುವ ಬೇವಿನ ಮರದ ನೆರಳಲ್ಲಿ ವಿರಮಿಸುತ್ತ, ಮಲಗುತ್ತ, ಅದರ ಸೌದೆಯಿಂದಲೇ ಆಡಿಗೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ತನ್ನ ಊರು ಸೇರಿದ. ಊರು ಸೇರಿದಾಗ ಮೊದಲಿನಂತೆ ಅರೋಗ್ಯವಂತನಾಗಿದ್ದ, ದೃಢಕಾಯನಾಗಿದ್ದ, ಸುಂದರನಾಗಿದ್ದ ಆ ಊರಿನಲ್ಲಿದ್ದ ವೈದ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದ. ಬರುವಾಗ ಬೇವಿನ ಮರದ ನೆರಳನ್ನಾಶ್ರಯಿಸಿ ಬಂದೆಯಾ ಎಂದು ವ್ಯಕ್ತಿ ಹೌದೆಂದ. ಹುಣಿಸೆ-ಬೇವುಗಳ ಒಳಗುಟ್ಟನ್ನು ಅರಿತಿದ್ದ ಆ ಇಬ್ಬರು ವೈದ್ಯರು ರೋಗಿಗಳ ಶುಶ್ರೂಷೆಯೇ ತಮ್ಮ ತಪಸ್ಸು ಎಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದರು. ಒಬ್ಬರ ಗುಟ್ಟು ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿದ್ದಿತು. ಆದರೆ ಅದನೆಂದೂ ಅವರು ವಿನಾಶಕ್ಕೆ ಬಳಸಲಿಲ್ಲ. ಬದಲಾಗಿ ವಿಕಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಬಳಸಿದರು. ಪರಿಸರದ ಪ್ರಜ್ಞೆ ತಿಳಿದು ಬದುಕುವುದು ವಿವೇಕದ ಲಕ್ಷಣ.

(26-10-94 ರಂದು ಟಿ. ನರಸಿಂಹರ ತಾ|| ಮಾದ್ರಹಳ್ಳಿ ಶ್ರೀಮಠದ ಶಿವಾನುಭವ ಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಆಶೀರ್ವಚನದಿಂದ ಸಂಗ್ರಹ)



ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ವಚನ



ತತ್ತ್ವಾರ್ಥ ಬಲ್ಲೆನೆಂಬರಯ್ಯಾ ತತ್ತಿಯೊಳಗಣ ಬಾಲಕರು !
ತತ್ತ್ವಾನುಭವ ಸಂಭವಿಸಿದರೆ ಸತ್ತು ಹೋಗಲುಂಟು ?
ಸತ್ತು ಹೋಗುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಶಿವತತ್ತ್ವಾನುಭವಿಗಳೆಂತೆಂಬಿನಯ್ಯಾ ?
ಅನುಪಮ ಆದ್ವಯರೆಂತೆಂಬಿನಯ್ಯಾ ?
ಮಹಾಲಿಂಗ ಗುರು ಶಿವಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ ಪ್ರಭುವೇ ?

ಎಷ್ಟೋ ಜನರು ಶಿವತತ್ತ್ವಾನುಭವವಿಲ್ಲದವರಾಗಿದ್ದರೂ ತಾವು ಶಿವತತ್ತ್ವಾರ್ಥವನ್ನು ಬಲ್ಲವರೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಒಂದು ವೇಳೆ ಅವರು ತತ್ತ್ವಾನುಭವಿಗಳೇ ಆಗಿದ್ದರೆ ಅವರೆಂತು ಸಾಯಬಲ್ಲರು ! ಸತ್ತು ಹೋಗುವ ಅಜ್ಞಾನಿಗಳೆಲ್ಲ ಶಿವತತ್ತ್ವಾನುಭವಿಗಳಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಶಿವತತ್ತ್ವಾನುಭವಿಗಳು ಜನನ ಮರಣ ರೂಪ ಚಕ್ರದಿಂದ ಪಾರಾಗಿ ತಮ್ಮ ನಿಜ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲೇ ಉಳಿದು ಕೊಂಡು ನಿರಂತರವಾದ ಅನಂದವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವರು. ಅಕ್ಷಯವೂ, ನಿರಾಲಂಬವೂ, ಅದ್ವಯವೂ ಆದ ಸುಖವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವ ಅಧಿಕಾರವು ಶಿವತತ್ತ್ವಾನುಭವಿಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಮೀಸಲಾಗಿರುವುದು.

[ಕೃಪೆ: ಪಟಾಸ್ಥಲ ಜ್ಞಾನಸಾರಾಮೃತ, ಶ್ರೀ ತೋ. ಸಿ. ಕೈ. ಸೇ. ಸಂಘ ಎಡೆಯೂರು-ಗದಗ]

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ

ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ :

ಚನ್ನಪ್ಪ ಎರೇಸೀಮೆ

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು.

ಹೆಚ್. ವಿ. ವೀರಭದ್ರಯ್ಯ

ಸಂಪಾದಕರು

ಎಂ. ರೇಣುಕಾರಾಧ್ಯ

ಸಹ ಸಂಪಾದಕರು

ಹೆಚ್. ಬಿ. ಗಂಗಾಧರಯ್ಯ

ಪ್ರಕಾಶಕರು

* * *

ಸಲಹಾಸಮಿತಿ :

ಡಾ|| ಎಂ. ಎನ್. ಚನ್ನಬಸಪ್ಪ

ಡಾ|| ಹೆಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿಗಳು

ಪ್ರೊ|| ಜಿ. ಎಸ್. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ

ಗೊ. ರು. ಚನ್ನಬಸಪ್ಪ

ಎಚ್. ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಜೀಯರ್

ಟಿ. ಆರ್. ಮಹದೇವಯ್ಯ

ಬಿ. ವೀರಭದ್ರಯ್ಯ

ಪಿ. ಎನ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರಯ್ಯ

* * *

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ
ಮುದ್ರಣಾಲಯ

ಮುದ್ರಕರು.

* * *

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾಕ್ಷೇತ್ರ

ಪ್ರಕಟಣೆಯ ಸ್ಥಳ.

ಲೇಖಕರಲ್ಲಿ ಮನವಿ

‘ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ’ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ಮಠದಿಂದ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತಿರುವ ಮಾಸ

ಪತ್ರಿಕೆ. ಶ್ರೀ ಮಠದ ಹಳೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ

ಸಂಘದ ಹೆಮ್ಮೆಯ ಸೇವಾ ಪುರವಣಿ

ಮೇಲಾಗಿ ಶ್ರೀ ಮಠದ ಮುಖವಾಣಿ,

ಪೂಜ್ಯ ಡಾ|| ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶಿವಕುಮಾರ

ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ದಿವ್ಯ ಮಾರ್ಗದರ್ಶ

ನದಲ್ಲಿ 30ನೇ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಪಾದಾರ್ಪಣೆ

ಮಾಡಿದೆ. ತ್ರಿವಿಧ ದಾಸೋಹ ತತ್ವರತೆ

ಯಿಂದ ಮುನ್ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಪತ್ರಿಕೆ

ಈ ಧೈಯ ಸಾಧನೆಗಾಗಿ ನಾಡಿನ ಗಣ್ಯ

ಲೇಖಕರಿಂದ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಧರ್ಮ.

ವಿಜ್ಞಾನ, ಶಿಕ್ಷಣ. ಇತಿಹಾಸ, ವೈಚಾರಿಕ

ಚಿಂತನ ಮುಂತಾದ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಸ್ವಾಗ

ತಿಸುತ್ತದೆ ಆಸ್ತೀಕೃತ ಲೇಖನಗಳನ್ನು

ಪಡೆಯಲು ಸಾಕಷ್ಟು ಅಂಚೆ ಸ್ವಾಂಪುಗ

ಳನ್ನು ಲಗತ್ತಿಸಿರಬೇಕು. ಲೇಖನಗಳಲ್ಲಿ

ಸೂಕ್ತ ಬದಲಾವಣೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ

ಅಧಿಕಾರ ಸಂಪಾದಕರಿಗಿದೆ. ಅನುವಾದ,

ರೂಪಾಂತರ ಲೇಖನಗಳಿಗೆ ಮೂಲ ಕೃತಿ

ಕಾರರ ಅನುಮತಿ ಪಡೆದಿರಬೇಕು. ಸ್ವೀಕೃತ

ಲೇಖನಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಸಂಭಾವನೆ ಕೊಡ

ಲಾಗುವುದು.

“ ಸಂಪಾದಕರು ”,

‘ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ’ ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಮಠ,

ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆ-572104.

ಚಂದಾ ದರ

ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ 30-00ರೂ

ಆಚೀವ ಸದಸ್ಯತ್ವ 350-00

ಸಿರಿವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ವರ ಪುತ್ರ

ಮಾನ್ಯ ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿಗಳ ಗೌರವದಿ

ಸನ್ಮಾನಿಸಲು ಬನ್ನಿ ಸೋದರರೇ ಸಮ್ಮುದದಿ ||ಪ||

ಮೈಮಾತು ಮನಗಳಲ್ಲೊಂದಾಗಿ ಕೃತಿಗೈವ

ಪ್ರೇಮದಿಂದನವರತ ಶರಣ ಮಾರ್ಗವನೊರೆವ

ಭೂಮ ಚಿಂತನ -ಸರಳ ಜೀವನವ ಸಾಗಿಸುವ

ಸೋಮಧರ ತಾಮೆಚ್ಚಿ ಅಹುದೆಂಬವೋಲ್ಬಿಳ್ಳ

||೧||

ಜತಿಮತ ಲೆಕ್ಕಿಸದ ಗುಣಮಾತ್ರವನ್ನಿಸುವ

ನೀತಿನಿಯಮಕೆ ಹೋರಿ ಸತ್ಪಥದೊಳಡಿಯಿಡುವ

ಜೋತು ಬೀಳದೆ ಜಗಕೆ ಋಜುಮಾರ್ಗದೊಳು ನಡೆವ

ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಸರ್ವರನ್ನು ಸಮನಾಗಿ ಭಾವಿಸುವ

||೨||

ಹಿಡಿದುದನ್ನು ಕಡೆತನಕ ಬಿಡದೆ ಸಲೆ ಸಾಧಿಸುವ

ಬಡವ ಬಲ್ಲಿದರೆಂಬ ಭೇದ ಭಾವವ ತೊಡೆವ

ನುಡಿಯಿಂದ ಬೋಧಿಸಿದೆ ನಡೆಯಿಂದ ಬೋಧಿಸುವ

ಮೃಧ ಶರಣರಡಿಯಿಟ್ಟ ಹಾದಿ ಮಾತ್ರವ ತುಳುವ

||೩||

ಸಿರಿವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದಮರ ಸಾಹಿತಿಯಾದ

ಪರಶರಾಧ್ಯಾತ್ಮ ತತ್ತ್ವಾರ್ಥ ಕೋವಿದರಾದ

ಗುರುತರದ ಕೈವಲ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಣತರಾದ

ತಿರೆಯೊಳ್ಳಿಲ್ಲ ಸೆಳೆವ ಮಧುರವಾಗ್ಮಿಗಳಾದ

||೪||

ಶರಣ ಚಾರಿತ್ರ್ಯಗಳ ಕಾದಂಬರಿಯೊಳೊರೆವ

ಪರಮ ಗೂಡಾರ್ಥವನ್ನು ಬಹು ಸುಲಭದಿಂದ ಪೇಳಿ

ಪರಿಪರಿಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಾಕಾರಗಳ ಬರೆವ

ಸರಸತಿಯ ವರಪುತ್ರ ತಾವೆನಿಸಿ ಮಿಗೆ ಮೆರೆವ

||೫||

ಆಖಿಲ ಭಾರತ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್, ಮೈಸೂರು. ದಿನಾಂಕ

: 6-12-93ರಂದು ಸನ್ಮಾನಿಸಿದಾಗ ವಾಚಿಸಿದ ಕವನ.

ಪಿ. ಬಸವಣ್ಣನವರಂ, ಶ್ರೀ ನಿಜಗುಣ ಪ್ರೇತ್ರ ಕೊಳ್ಳೆಗಾಲ ತಾ||

ಮೈಸೂರು ಜಿಲ್ಲೆ.

ಭಕ್ತಿ ಪೂರ್ವಕ ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿ

ದಿನಾಂಕ 10-11-1994 ರಂದು ಯುಗದ ಕವಿ ರಸಖುಷಿ ಕುವೆಂಪು ಅವರು ನಿಧನರಾದುದಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಅತೀವ ಶೋಕಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿದೆ.

ಡಾ|| ಕೆ.ವಿ. ಪುಟ್ಟಪ್ಪನವರು ಕಾವ್ಯಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡದ ಪಸ್ತು ಮಾಡಿದ ಮಹಾ ಮಾನವತಾವಾದಿಯಾಗಿದ್ದರು. ಅವರು ನೀಡಿದ "ವಿಶ್ವಮಾನವ" ಸಂದೇಶ ಚಿರಂತನವಾದುದು. ತಮ್ಮ ಅಮೂಲ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಶ್ರೀಮಂತಗೊಳಿಸಿದ ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಕುವೆಂಪುರವರು ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಿಜೇತರಾಗಿದ್ದರು. 'ಶ್ರೀ ರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನ' ಮಹಾ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಲೇಖಿಸಿದ ಲೋಕದ ಕವಿ ಎನಿಸಿದ್ದರು.

ಉಪನ್ಯಾಸಕರಾಗಿ, ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ ಕುಲಪತಿಗಳಾಗಿ ಅಪಾರ ವಿದ್ವಾಂಸರನ್ನು ರೂಪಿಸಿದ್ದರು. ನಾಡು ನುಡಿಗೆ ತಮ್ಮನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಧೀಮಂತ ಕನ್ನಡ ಖುಷಿ ಸದೃಶರಾದ ಕುವೆಂಪು ಅವರ ನಿಧನದಿಂದ ನಾಡಿಗೆ ನುಡಿಗೆ ತುಂಬಲಾರದ ನಷ್ಟವಾಗಿದೆ.

ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಕುಟುಂಬವರ್ಗದವರಿಗೆ ಅವರ ಅಗಲಿಕೆಯ ನೋವನ್ನು ಸಹಿಸುವ ರಕ್ತಿಯನ್ನು ದಯಾಮಯನು ನೀಡಲೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾ ಅಗಲಿದ ಕವಿಗಳ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ನೀಡಲೆಂದು "ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ" ತನ್ನ ಭಕ್ತಿ ಪೂರ್ವಕ ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿಯನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿದೆ.

ಸಂಪಾದಕೀಯ

ಡಾ|| ಎಚ್. ಶಿವೇಂದ್ರಸ್ವಾಮಿಗಳು

ಡಾ|| ಶಿವೇಂದ್ರಸ್ವಾಮಿಗಳು ದಿನಾಂಕ 28-10-94ರಂದು ಪ್ರಾತಃಕಾಲ 6 ಘಂಟೆ 20 ನಿಮಿಷಗಳಲ್ಲಿ ಲಿಂಗೈಕ್ಯರಾದರು. ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ತುಂಬಲಾರದ ನಷ್ಟವಾಯಿತು. ವಿದ್ವತ್ ಜಗತ್ತಿನ ಶಾಂತದೀಪ ಇನ್ನಿಲ್ಲವಾಯಿತು. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಸಮ್ಮರ್ ದಾರ್ಶನಿಕರೊಬ್ಬರು ಕಣ್ಮರೆಯಾದರು. ಶರಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ದೇವಕೃಷಿಕ ನೆನಪಾಗಿ ಹೋದರು. ಶಿವಾನುಭವಿಯೊಬ್ಬರನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡ ಶರಣಧರ್ಮ ಬಡವಾಯಿತು. ಬಸವನಿಷ್ಟೆ ಚೇತನ ಒಂದನ್ನು "ಕೂಡಲ ಸಂಗ ತನಗೆ ಬೇಕೆಂದಿತ್ತಿಕೊಂಡ." ಮಠಾಧಿಪತಿಗಳು, ಶರಣ ಧರ್ಮಪ್ರೇಮಿಗಳು, ಬಸವತತ್ವಾಭಿಮಾನಿಗಳು, ಡಾ|| ಸ್ವಾಮಿಯವರ ಬಂಧುಗಳು, ಸ್ನೇಹಿತರು, ಶಿಷ್ಯರು, ಅಭಿಮಾನಿಗಳು. ಕನ್ನಡ ಕುಲಕೋಟಿ ಕಣ್ಮರೆಯಾದರು. ಪತ್ರಿಕೆಗಳು, ದೂರದರ್ಶನ, ಆಕಾಶವಾಣಿ, ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರದ ವರಸ್ಮರು, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್, ಆಕಾಡೆಮಿ, ವಿವಿಧ ಸಂಘಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಅಗಲಿದ ಡಾ|| ಸ್ವಾಮಿಯವರ ಸೇವಾ ಕೈಂಕರ್ಯವನ್ನು ಮುಕ್ತಕಂಠದಿಂದ ಪ್ರಶಂಸಿಸಿದವು.

ಡಾ|| ಎಚ್. ಶಿವೇಂದ್ರಸ್ವಾಮಿಯವರು ಹುಟ್ಟಿದ್ದು 3-2-1928. ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆ ಹೊನ್ನಾಳಿಯಲ್ಲಿ. ಶರಣ ಸಾತ್ವಿಕ ಸಂಪನ್ನ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ. 1952ರಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ. ಪ್ರಥಮರಾಂಕು ಪಡೆದು ಹಾಸನದ ಸರಕಾರಿ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಉಪನ್ಯಾಸಕರಾಗಿ ವೃತ್ತಿ ಜೀವನ ವನ್ನಾರಂಭಿಸಿ, ಮೈಸೂರು, ಶಿವಮೊಗ್ಗ, ಮಹಾರಾಣಿ ಕಾಲೇಜು, ಮಾನಸ ಗಂಗೋತ್ರಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯ ನಿರ್ದೇಶಕರಾಗಿ 1988ರ ಫೆಬ್ರವರಿಯಲ್ಲಿ ನಿವೃತ್ತರಾದರು.

ಡಾ|| ಶಿವೇಂದ್ರಸ್ವಾಮಿಯವರಿಗೆ ಸಂದ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ನೂರಾರು. ಸರ್ಕಾರ, ಸಮಾಜ ಅವರನ್ನು ಗೌರವಿಸಿ ಸಂತೋಷಿಸಿದವು. 1962ರಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, 1968ರಲ್ಲಿ ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, 1980ರಲ್ಲಿ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ ಮೂರುಸಾವಿರಮಠದ ಧರ್ಮ ಪ್ರಚಾರಕ ಮಂಡಲದ ಪ್ರಥಮ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, 1981ರಲ್ಲಿ ಇಲಕಲ್ಲಿನ ಶ್ರೀ ವಿಜಯಮಹಂತೇಶ್ವರ ಮಠದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, 1985ರಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಗೌರವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, 1984ರಲ್ಲಿ ಇಲಕಲ್ಲಿನ ಶ್ರೀ ವಿಜಯಮಹಂತೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಗಳ 12ನೇ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕೋತ್ಸವದ ತುಲಾಭಾರ, 1989ರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾಮಠದ ಪರಮ ಪೂಜ್ಯ ಡಾ|| ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶಿವಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ಜನ್ಮದಿನಾಚರಣೆಯ ಸತ್ಕಾರ ಮುಂತಾದವು ಅವರಿಗೆ ಸಂದ ಕೆಲವು ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು.

ಡಾ|| ಸ್ವಾಮಿಯವರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೇವೆ ಗಣನೀಯವಾದುದು. ಮೌಲಿಕ ನಾಡುದು. ಪಂಡಿತ ಪಾಮರರೆಲ್ಲ ತಲೆದೂಗುವಂತದು. ಪರಿಪೂರ್ಣದಡೆಗೆ, ಕದಳಿಯ ಕರ್ಪೂರ, ಜ್ಯೋತಿ ಬೆಳಗುತಿದೆ, ಕರ್ತಾರನಕಮ್ಮಟ, ವಿಜಯ ಕಲ್ಯಾಣ, ವಚನ ವಿರೂಪಾಕ್ಷ, ಸತ್ಯಾಶ್ರಯ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ, ನೆರಳಾಜಿಯಬೆಳಗು, ಜಡದಲ್ಲಿ ಜಂಗಮ, ಶಿಷ್ಟಗಾರ ಶಿವಪ್ರನಾಯಕ, ಅಳವಿನಿಂದ ಉಳವಿಗೆ. ಇವು ಕಾದಂಬರಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬೆಳಕು ಕಂಡ ಕೃತಿಗಳು. ವಿಧಿ ಪಂಜರ ಶರಣರ ಮೂರು ನಾಟಕಗಳು, ಶ್ರೀ ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿ ನಾಟಕಗಳು. ಸಣ್ಣ ಕತೆಗಳಾಗಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಿತ್ರಗಳು ಪ್ರಕಟವಾದವು. ತಪೋರಂಗ ಕವನ ಸಂಕಲನವಾಗಿದೆ. ಶರಣರ ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯ, ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವಧರ್ಮ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ, ಶೂನ್ಯ ತತ್ವ ವಿಕಾಸ ಮತ್ತು ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಶರಣ ಕಥಾಮೃತಗಳು ಮಹಾಪ್ರಬಂಧಗಳು. ಗಾಂಧೀ ವಿಚಾರ ಮಾರ್ಗ, ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ರಾಂತಿ, ಅಂಜಲಿಗಾಂಧೀ ನೂರು ವರ್ಷಗಳು-ಸಂಪಾದಿತ ಕೃತಿಗಳು. ಭಾವಗೀತೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳು, ಕುವೆಂಪು ಅವರ ನಾಟಕಗಳು, ಶ್ರೀ ರಾಮಾಯಣದರ್ಶನಂ ಮಹಾಕಾವ್ಯ, ಗಾಂಧೀಜಿ-ಬಸವಣ್ಣ, ವಚನಚಳುವಳಿ, ವೀರಶೈವ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕೈವಲ್ಯಸಾಹಿತ್ಯ ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀನಾಂಸೆ, ವೈಚಾರಿಕ ಕೃತಿಗಳು. ಡಾ|| ಸ್ವಾಮಿಯವರ ಕೆಲವು ಕೃತಿಗಳು ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ಗೂ ಅನುವಾದಿತವಾಗಿವೆ. 1988ರಲ್ಲಿ "ಶಿವಚಿಂತನ" ವೆಂಬ ಅಭಿನಂದನ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಅವರಿಗೆ ನಾಡು-ನಡಿಯ ಅಭಿಮಾನಿಗಳು ಅರ್ಪಿಸಿದರು.

ಆಶೀರ್ವಚನ, ಅಭಿನಂದನೆಗಳ ಕೆಲವು ನುಡಿಮುತ್ತುಗಳು ಡಾ|| ತಿಪ್ಪೇ ರುದ್ರಸ್ವಾಮಿಯವರನ್ನು ಹೀಗೆ ಅಲಂಕರಿಸಿವೆ, ಉದ್ಧಾಮ ವಿದ್ವಾಂಸ, ಪುಣ್ಯ ಜೀವಿ, ಶರಣಸಾಹಿತ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತರತ್ನ. ಸಕಾರಣರುದ್ರರು, ಗೃಹಸ್ಥಸ್ವಾಮಿ, ಅನುಭಾವದೀಪ್ತಿ, ನಿಷ್ಕಗಾಂಧೀವಾದಿ, ಸಾತ್ವಿಕಸಾಹಸಿ, ಅಪೂರ್ವವ್ಯಕ್ತಿ, ಕನ್ನಡದ ಧಳವರ್ತಿಕ, ಮಗುವಿನ ಮುಗ್ಧತೆ, ಮಹಾಮಾನವತಾವಾದಿ, ಕಾಯಕಜೀವಿ, ಸತ್ಯಾನಂದದ ಬೆಳೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ತಪಸ್ವಿ, ಹೊನ್ನಾಳಿಯ ಚಿನ್ನ ದಪದಕ, ಜ್ಞಾನಯೋಗಿ.

ಡಾ|| ಸ್ವಾಮಿಯವರು ಲಿಂಗೈಕ್ಯರಾದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಾಡಿನ ಗಣ್ಯರು ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿಯನ್ನರ್ಪಿಸುತ್ತಾ, ಪರಮ ಪೂಜ್ಯ ಡಾ|| ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶಿವ ಕೌಮಾರಸ್ವಾಮಿಗಳು "ಸಮಾಜದ ಅಮೂಲ್ಯ ಆಸ್ತಿ ಇನ್ನಿಲ್ಲವಾಯಿತು"

ಎಂದರೆ, ತುಂಬ ಅಪರೂಪದ ಸ್ಥಿತ ಪ್ರಜ್ಞ ಅವರು ಎಂದು ಡಾ|| ಹಾ|| ಮಾ|| ನಾಯಕರು ಹೇಳಿದರೆ, ಅತ್ಯಂತ ಒಳ್ಳೆಯ ಮನುಷ್ಯ'ರೆಂದವರು ಚದುರಂಗರಾದರೆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಘನವಾದ ವಿದ್ವಾಂಸ'ರೆಂದರು ಡಾ|| ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು. ಅವರು ಉಡಿಗೆ ತೊಡಿಗೆ, ನುಡಿ, ನಡೆ ಯಾವರೀತಿಯ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೂ ಇಲ್ಲದೆ ಏಕರೀತಿ ಯಲ್ಲಿ ಬದುಕಿದವ್ಯಕ್ತಿ ಎಂದವರು ಡಾ|| ಸುಜನಾ. 'ನಮ್ಮಿಬ್ಬರ ಮಾರ್ಗಗಳೂ ಜೇರೆ ಜೇರೆ ಆದರೆ ಅವರು ಪ್ರೀತಿ ವಿಸ್ತಾಸಗಳಿಗೆ ಚ್ಯುತಿ ಬರದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು ಎಂದಿದ್ದಾರೆ ಅವರ ಸಂಬಂಧಿಯೇ ಆದ ಡಾ|| ಎಚ್. ಎಂ. ಜೆನ್ನಯ್ಯನವರು ಕನ್ನಡಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀ ಗೋ.ರು. ಜೆನ್ನಬಸವಪ್ಪನವರು ದೈವ ತನಗೆ ಬೇಕೆಂದು ಎತ್ತಿಕೊಂಡ ಫಲವಾಗಿದ್ದಾರೆ' ಎಂದರೆ "ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯಕವಾಗಿ ಬಹಳ ನಷ್ಟವಾಗಿದೆ". ಎಂದಿದ್ದಾರೆ ಡಾ|| ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪನವರು.

ಡಾ|| ಸ್ವಾಮಿಯವರು ಶ್ರಮಗರ್ವಿಸಿದ ಅಭಿನಂದನಾಗ್ರಂಥ "ಶಿವಚಿಂತನ" ದ ಪುಟ 670-7 ರಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ "ಇದುವರೆಗೆ ನಾನು ಮಾಡಿರುವುದರ ಬಗೆಗೆ ಅತಿಯಾದ ಭ್ರಮೆಯೇನೂ ನನಗಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಪರಿಮಿತ ಶಕ್ತಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಸಾಧ್ಯವೋ ಅಷ್ಟನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. ಅಭಿಮಾನಿಗಳು ಆದನ್ನೇ ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಕಂಡಿದ್ದಾರೆ. "ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ" ಮತ್ತು "ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀನಾಂಸೆ" ಗಳಂತಹ ಕೃತಿಗಳಂತೂ ಸರಿ. ಶರಣರನ್ನು ಕುರಿತು ನಾನು ಬರೆದಿರುವ ಕಾದಂಬರಿಗಳು ಸಹ ತಮ್ಮ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಈಡೇರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ತೃಪ್ತಿ ನನಗಿದೆ. ಆ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯಿರುವ ಜನರನ್ನು, ಜನಸಾಮಾನ್ಯರನ್ನೂ, ಮುಟ್ಟಿ ಅವರ ಮನಸ್ಸನ್ನೂ ಅರಳಿಸಿವೆ. ಅನೇಕರಿಂದ ಬಂದ ಪ್ರತಿ-ಕ್ರಿಯೆಯ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಅಚ್ಚರಿಗೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವಾಗ ನಾನು ಪಡೆದ ತೃಪ್ತಿ ಸಾರ್ಥಕಗೊಂಡಂತೆ ಆನಿಸಿದೆ. ಆದರೆ ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ಒಂದು ಅತ್ಯಪ್ರಿಯನ್ನೂ ನಾನು ಹೇಳಬೇಕು. ಅದೆಂದರೆ ನಮ್ಮ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಲಯದ ಬುದ್ಧಿ ಜೀವಿಗಳೂ, ವಿಮರ್ಶಕರೂ ತೋರಿದ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ. ನನ್ನ ಕಾದಂಬರಿಗಳನ್ನು ಅವರು ನಿರ್ಲಕ್ಷಿಸಿದರು; ಅವಜ್ಞೆಗೊಳಗು ಮಾಡಿದರು. "ಕರ್ತಾರನ ಕಮ್ಮಟ" ದಂತಹ ಬೃಹತ್ ಕಾದಂಬರಿಯನ್ನು ನಮ್ಮ ಸಾಹಿತಿ

ಗಳೂ, ವಿಮರ್ಶಕರೂ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ [ಆದರೆ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧ
ಗಂಗಾ ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀಗಳು ಅದನ್ನು ಜನಮನಕ್ಕೆ ಮುಟ್ಟಿಸುವ ಕೃಪೆಮಾಡಿದರು.
ನನಗದೇ ಸಂತೋಷ ಎಂದು 16-10-94 ರಂದು ಜೆ ಎಸ್. ಎಸ್. ಆಸ್ಪತ್ರೆ-
ಯಲ್ಲಿ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಈ ಸಂಪಾದಕನೊಂದಿಗೆ ಹೇಳಿದರು.

“ಕರ್ತಾರನ ಕಮ್ಮಟ” ವನ್ನು ಮರುಮುದ್ರಣ ಮಾಡಿಸಿ ಸಲಭ ಬೆಲೆಗೆ
ಶ್ರೀಗಳು ಗ್ರಾಮೀಣ ಬಂಧುಗಳಿಗೂ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿಸುವ ಯೋಜನೆ
ಯನ್ನು ಕುರಿತು ಶರಣರನ್ನು ಕುರಿತದ್ದೇ ಅವುಗಳ ದೊಡ್ಡ ದೋಷವೆಂದು
ಅವರು ಭಾವಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಅದೇ ಒಂದು ಅಪೂರ್ವಯೋಗ ಎಂಬ
ತೃಪ್ತಿ ನನಗಿದೆ. ಶರಣರು ಪ್ರತಿ ಪಾಡಿಸಿದ ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ
ಸಾಧಿಸಿ ತೋರಿಸಿದ ಸಾರ್ವಕಾಲಿಕಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಇಂದಿನ
ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯಕವಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಿ
ಜನಮನವನ್ನು ಮುಟ್ಟುವ ಕಾದಂಬರಿಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ ತೃಪ್ತಿ ನನಗಿದೆ.
ವಿಮರ್ಶಕರು ಎಷ್ಟು ದೂರದಲ್ಲಿಟ್ಟರೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸತ್ಯವಿದ್ದರೆ ಅವು
ಉಳಿಯುತ್ತವೆಂಬ ಭಾವನೆಯೂ ಇದೆ”

ಡಾ|| ತಿಪ್ಪೆರುದ್ರಸ್ವಾಮಿಯವರು ಧರ್ಮಪತ್ನಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಗೌರಮ್ಮ
ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳಾದ ಶ್ರೀಮತಿ ಶೈಲಜಾ ಬಸವರಾಜ್, ಶ್ರೀಮತಿ ನಿರ್ಮಲಾ-
ವಿಜಯಕುಮಾರ್ ಹಾಗೂ ಮಗ ಡಾ|| ಹೆಚ್. ಟಿ. ಪ್ರಭುದೇವ ಅವರನ್ನು
ಬಿಟ್ಟು ಅಗಲಿದ್ದಾರೆ.

ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನಕಂಡ ಶರಣ ಡಾ|| ಹೆಚ್. ತಿಪ್ಪೆರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
ಯವರ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ‘ಸಿದ್ಧ ಗಂಗಾ’ ಭಕ್ತಿ ಪೂರ್ವಕ ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿಯನ್ನರ್ಪಿಸುತ್ತದೆ.



ಜ್ಯೋತಿಯಬಲದಿಂದ ತಮಂಧದ ಕೇಡ ನೋಡಯ್ಯಾ

ತಮನೋ ಮಾ ಜ್ಯೋತಿರ್ಗಮಯ ಕತ್ತಲೆಯಿಂದ ಬೆಳಕಿನೆಡೆಗೆ

ನಡೆಸು ಎಂದು ಪೂರ್ವಕಾಲದ ಋಷಿಗಳು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದರ ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ
ಇನ್ನೆರಡು ಸಾಲುಗಳಿವೆ. ಅಸತೋ ಮಾ ಸದ್ಗಮಯ ಅಸತ್ತಿನಿಂದ ಸತ್ತಿನೆಡೆಗೆ
ನಡೆಸು ಮತ್ತು ಮೃತ್ಯೋರ್ಮಾಅಮೃತಂಗಮಯ ಮೃತ್ಯುವಿನಿಂದ ಅಮೃತತ್ವ
ದೆಡೆಗೆ ನಡೆಸು ಎಂದು ಶಾಂತಿ ಮಂತ್ರವಾದ ಇದು ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಮಂತ್ರವೂ ಆಗಿದೆ.
ಇದರಲ್ಲಿ ಅಸತ್ಯದಿಂದ ಸತ್ಯದೆಡೆಗೆ ನಡೆಸು ಎಂದರೆ ಕತ್ತಲೆಯಿಂದ ಬೆಳಕಿನೆಡೆಗೆ ನಡೆಸು
ಹಾಗೆಯೇ ಮೃತ್ಯುವಿನಿಂದ ಅಮೃತತ್ವದೆಡೆಗೆ ನಡೆಸು ಎಂದು. ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲಾಗಿದೆ.
ಇಲ್ಲಿ ಅಸತ್, ತಮಸ್ ಹಾಗೂ ಮೃತ್ಯು ಇವುಗಳಿಂದ ಸತ್ಯ, ಜ್ಯೋತಿ ಹಾಗೂ
ಅಮೃತತ್ವದೆಡೆಗೆ ನಡೆಸು ಎಂಬಲ್ಲಿ ಮೂರು ಅಶುಭಗಳು ಮೂರು ಶುಭಗಳು ಹೇಳಿದಂತೆ
ಭಾವವಾಗುತ್ತದೆಯಾದರೂ ಹಾಗಲ್ಲ. ಮೂರು ಮೂರು ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿರದೆ
ಒಂದೇ ಅಂಶವನ್ನು ಇನ್ನೆರಡು ಅಂಶಗಳಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿದೆ. ಅಂದರೆ ಅಸತ್
ಎಂದರೆ ತಮಸ್ಸು; ಅಸತ್, ತಮಸ್ ಎಂದರೆ ಮೃತ್ಯುವಿಲ್ಲದೆ ಬೇರೆಯಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆಯೇ
ಸತ್, ಸತ್ಯವೆಂಬುದೇ ಜ್ಯೋತಿ ಬೆಳಕು. ಸತ್, ಜ್ಯೋತಿಗಳೇ ಅಮೃತತ್ವ-ಅಮರ-
ತ್ವವು. ಹೀಗಾಗಿ ಅಸತ್ತಿನಿಂದ ಸತ್ತಿನೆಡೆಗೆ ನಡೆಸು ಎಂದರೆ ಕತ್ತಲೆಯಿಂದ ಬೆಳಕಿನ
ದೆಡೆಗೆ ನಡೆಸು ಎಂದೇ ಆಗಿದೆ. ಅದೇ ರೀತಿ ಈ ಅಸತ್ ಎನಿದೆ ಅದು ತಮಸ್ ಆಗಿದ್ದು
ಅದೇ ಮೃತ್ಯುವಾಗಿದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಅಸತ್ತಿನಿಂದ ದಾಟಿಸು, ತಮಸ್ಸಿನಿಂದ ದಾಟಿಸು
ಎಂಬುದರ ಅರ್ಥ ಮೃತ್ಯುವಿನಿಂದ ದಾಟಿಸು ಎಂಬುದೇ ಆಗಿದ್ದು, ಸತ್, ಜ್ಯೋತಿ-
ಯತ್ತ ನಡೆಸು ಎಂಬುದರ ಅರ್ಥ ಅಮೃತತ್ವ-ಅಮರತ್ವದೆಡೆಗೆ ನಡೆಸು ಎಂಬುದೇ
ಆಗಿದೆ ಮಾನವ ಜನ್ಮದ ಮೂಲೋದ್ದೇಶವಾದ ಅಮೃತತ್ವವನ್ನು ಪ್ರಾಪ್ತಮಾಡಿ
ಕೊಳ್ಳುವುದಾಗಿದೆ. ಅಂದರೆ ಮೃತ್ಯುವಿನಿಂದ ಪಾರಾಗುವುದಾಗಿದೆ. ಈ ಮೃತ್ಯುವಿ-
ನಿಂದ ಪಾರಾಗಬೇಕಾದರೆ ತಮಸ್ ನಿನಿಂದ ನಾವು ಪಾರಾಗಬೇಕಾಗಿದೆ. ತಮಸ್
ಎಂದರೆ ಕತ್ತಲೆ, ಅಂಧಕಾರ ಅಂದರೆ ಅಜ್ಞಾನ ಎಲ್ಲೆಯವರೆಗೆ ಇದೆಯೋ
ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ನಾವು ಅಸತ್ ಆಗಿಯೇ ಉಳಿಯುತ್ತೇವೆ ಅರ್ಥಾತ್ ಜಡವಾಗಿಯೇ
ಇರುತ್ತೇವೆ. ಜಡತೆಯೆಂಬುದು ತಮಸ್. ತಮಸ್ ಎಂದರೆ ಅಜ್ಞಾನ. ಅಜ್ಞಾನ
ದಿಂದಲೇ ಈ ಲೋಕದ ಬಂಧನ. ಅದ್ದರಿಂದ ಮೃತ್ಯುವಿನಿಂದ ಪಾರಾದರೆ ಆಗ
ಅಮೃತತ್ವ ಅಮರತ್ವ. ಮೃತ್ಯುವಿನಿಂದ ಪಾರಾಗಬೇಕಾದರೆ ಅಜ್ಞಾನ ನಿವಾರಣೆ
ಯಾಗಬೇಕು. ಅಜ್ಞಾನ ನಿವಾರಣೆಯಾದರೆ ಜ್ಞಾನ ಜ್ಯೋತಿ ಬೆಳಗುತ್ತದೆ. ಜ್ಞಾನ
ಜ್ಯೋತಿ ಬೆಳಗಿದರೆ ಅದೇ ಅಮೃತತ್ವ ಪ್ರಾಪ್ತಿ.

ಹೀಗಾಗಿ ತಮಸೋ ಮಾ ಜ್ಯೋತಿರ್ಗಮಯ ಕತ್ತಲೆಯಿಂದ ಬೆಳಕಿನಡೆಗೆ ನಡೆಸು ಎಂಬೀ ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಿಕರು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದುದನ್ನು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಎಂದೆಂದೂ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಾಗಿದೆ. ಮಾನವ ಕತ್ತಲೆಯ ಕೂಸು. ಆತನ ಪಯಣ ಸದಾ ಬೆಳಕಿನಡೆಗೆ ಸಾಗಬೇಕಾಗಿದೆ. ತಮಸ್ಸು, ಕತ್ತಲೆ, ಅಂಧಕಾರ ನೆಂದರೆ ದ್ವೇಷ ಪೂರಿತವಾದ ಭಾವನೆ; ಇದು ಅಜ್ಞಾನದ ಪ್ರತೀಕ. ಈ ಕತ್ತಲಿನಲ್ಲಿ ನೈರ, ಜಡತೆ, ಅಸೂಯೆ, ಕಾಮ, ಕ್ರೋಧ, ಲೋಭ, ಮೋಹ, ಮದ, ಮಾತ್ಸರ್ಯ, ದಿಗಳೆಲ್ಲ ಒಂದು ಬಲೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಹೆಣೆಯಲ್ಪಟ್ಟು, ಅದೇ ಉರುಳಾಗಿ ಮಾನವ ಜೀವಿತವನ್ನು ಬಂಧಿಸುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಲು ಬೇಕಾದುದೇ ಬೆಳಕು, ಜ್ಯೋತಿ, ತೇಜೋರೂಪಿ ಪ್ರಕಾಶ, ಜ್ಞಾನ ಇದರಿಂದ ಮಾನವತೆಯು ಬೆಳಗಿ ಸಕಲ ರನ್ನೂ ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತ, ಎಲ್ಲರಿಂದ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಗಳಿಸುತ್ತ ಸುಖಿಯಾಗಿರಲು ಅವಕಾಶ ವಾಗುತ್ತದೆ. ಮಾನವ ಜೀವಿತದ ಉದ್ದೇಶವೂ ಇದೆ ಯಾಗಿದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ತೇಜೋ ರೂಪವಾದ ಅಗ್ನಿಯ ಆರಾಧನೆ ಭಾರತೀಯತ್ವದ ಉಜ್ವಲ ಸಂಕೇತವಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಬಂದಿದೆ. ಯಾವ ಶುಭ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾದರೂ ದೀಪ ಹಚ್ಚಿದ್ದರೆ ಅವರು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ತೇಜೋ ರೂಪಿಯಾದ ಆ ಸೂರ್ಯ ಭಗವಾನನು ತನ್ನ ಬುದ್ಧಿ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರಜೋದಿಸಲಿ ಎಂಬುದೇ ಅವರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ. ಏಕೆಂದರೆ "ಆಖಿಲ ದಿವ್ಯಾವೃತ ನವೀನದ್ಯುತಿ ಬೆಳಗಿ ಭಾನು ಬೆಳಗಲು ಲೋಕ ಚೇಟ್ಟಿಸುವುದು. ನೇಸರಿನ ಆ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಗೊಗೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರವೇಶವಿಲ್ಲ. ಯಾವ ಧಾರ್ಮತನ, ನೀಚತನ ಗಳಿಗಲ್ಲಿ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ. ಹಗಲಿನಲ್ಲಿ ನೇಸರು, ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ದೀಪ ಜ್ಯೋತಿ. ಕತ್ತಲಾವರಿಸುವ ಮುನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಳಗುವ ದೀಪಕ್ಕೆ "ಶುಭಂ ಕರೋತು ಕಲ್ಯಾಣೀ ಆರೋಗ್ಯಂ ಧನ ಸಂಪದಂ | ಮಾಯಾ ಮಮತಾ ವಿನಾಶಾಯ ಸಾಯಂ ಜ್ಯೋತಿರ್ನ ಮೋಸ್ತುತೇ ||" ಎಂದೋ, "ದೀಪಜ್ಯೋತಿ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ದೀಪಜ್ಯೋತಿ ಜನಾರ್ದನಃ | ದೀಪೋ ಹರತು ಮೇ ಪಾಪಂ ದೀಪಜ್ಯೋತಿರ್ನಮೋಸ್ತುತೇ ||" ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ನಮನ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಾರೆ. ನನ್ನ ಪಾಪವೆಲ್ಲವನ್ನು ದೀಪಜ್ಯೋತಿ ಹೋಗಲಾಡಿಸಲಿಯೆಂಬುದರ ಹಿಂದಿರುವ ಅಂತರಾರ್ಥವನ್ನು ಮನಗಾಣಬೇಕು. ದೀಪಜ್ಯೋತಿ ಬೆಳಕು ಎಂದರೇನೇ ಜ್ಞಾನಜ್ಯೋತಿ. ಇದು ಬೆಳಗಿದಾಗಲೇ ನಮ್ಮ ಸರ್ವ ಅಜ್ಞಾನದ ಕತ್ತಲೆಯ ನಿವಾರಣೆ. ಅಜ್ಞಾನವೆಂಬುದು ಪಾಪಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶ ನೀಡುವಂತಹದ್ದು. ಪಾಪಕಾರ್ಯಗಳು ಮಾನವನನ್ನು ಅಂಧ; ತಮಸ್ಸಿಗೆ ನೂಕುವಂತಹದ್ದು. ಆದರೆ ಪರಿಣಾಮ ಉಂಟು ಆ ಸಾಧ್ಯವಾದದ್ದು; ಘನಘೋರ. ಇದರಿಂದ ಉದ್ಧಾರವಾಗಲು ಇರುವ ಏಕೈಕ ಸಾಧನವೆಂದರೆ ಜ್ಯೋತಿಯತ್ತ ಸಾಗುವುದು, ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸುವುದು. ಜ್ಯೋತಿಯೆಂಬುದು ಪರಮಾತ್ಮಸ್ವರೂಪಿ. ಬೆಳಗಿನೊಳಗಣ ಮಹಾಬೆಳಗು ಶಿವಸ್ವರೂಪ. ಪ್ರಜ್ಞಾನಂ ಬ್ರಹ್ಮವೆಂಬುದು ಉಪನಿಷತ್ಪ್ರಾರಂಭೋಪನಿಷತ್.

ಸಿದ್ಧಪಂಗಾ

ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅವ್ಯತತ್ವ ಮರಣಗಳೇ ಮುಖ್ಯ ಇದೇ ಜ್ಞಾನ-ಅಜ್ಞಾನ, ಇದೇ ಬೆಳಕು ಕತ್ತಲೆ. ಒಳಿತಾದುದು, ಇರುವಂತಹದು, ಮಂಗಲಕರವಾದುದು, ಸತ್ಯವಾದುದು ಶಾಶ್ವತವಾದುದು ಏನಿದೆಯೋ ಅದೆಲ್ಲ ಬೆಳಕು, ಅದೇ ಸತ್. ಅದೇ ಭಗವಂತನ ರೂಪ. ಕೆಡುಕಾದುದು, ಅಮಂಗಲಕರವಾದುದು, ಅಸತ್ಯವಾದುದು, ಇಲ್ಲದಿರುವುದು ಅಶಾಶ್ವತವಾದುದು, ಮಿಥ್ಯೆಯಾದುದು ಏನೇನಿದೆಯೋ ಅದೆಲ್ಲ ಕತ್ತಲೆ. ಅಸತ್. ಕತ್ತಲೆ ಮೃತ್ಯುವಿನ ರೂಪ. ಈ ಕತ್ತಲೆ-ಬೆಳಕಿನ ಆಟದಲ್ಲಿ ಬೆಳಕಿನ ಜಯವಾಗಬೇಕಾದುದು ಅವಶ್ಯ. ಬೆಳಕಿನ ಜಯವಾಗದಿದ್ದರೆ ಕತ್ತಲೆಯ ರಾಜ್ಯ ಶಾಶ್ವತ. ಅದೇ ಜಡ ಪ್ರಪಂಚ. ದುಃಖ-ದುಮ್ಮಾನಗಳ, ಅಜ್ಞಾನದ ಕರಾಳ ಛಾಯೆಯುಡಿಯಲ್ಲಿ ಅಗೋಚರವಾಗಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದು ಬವಣೆ ಪಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಮೇಲೆದ್ದು ಬೆಳಕಿನ ರಾಜ್ಯದತ್ತ ಸಾಗಬೇಕು. ಅದೇ ಸತ್ ಪ್ರಪಂಚ. ಅನಂದ ಅಮರತ್ವದ ಬೆಳಕಿನ-ಜ್ಞಾನದ ದಿವ್ಯ ಪ್ರಕಾಶದಲ್ಲಿ ದೇದೀಪ್ಯಮಾನರಾಗಿ ಶಾಶ್ವತಾನಂದವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವುದು. ಅದೇ ಇಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದವರು ಗಳಿಸಬೇಕಾದ ಪದವಿ, ಸೇರಬೇಕಾದ ಗುರಿ. ಅದನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಪೂರ್ವದ ಆದ್ಯರು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ್ದು ತಮಸೋಮಾ ಜ್ಯೋತಿರ್ಗಮಯ ಎಂದು. ಮೃತ್ಯುರೂಪಿಯಾದ ಅಸತ್ ತಮಸ್ಸಿನಿಂದ ಅವ್ಯತರೂಪಿಯಾದ ಸತ್, ಜ್ಯೋತಿಯತ್ತ ಸಾಗುವುದೇ ಮಾನವ ಜೀವಿತದ ಧೈಯವೆಂದು ಮನಗಂಡು, ಅದರತ್ತ ಸಾಗಲು ಕಟಿಬದ್ಧರಾಗಬೇಕಾದುದು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಆದ್ಯಕರ್ತವ್ಯವೆಂಬುದನ್ನು ಮರೆಯಬಾರದು. "ಜ್ಞಾನದ ಬಲದಿಂದ ಅಜ್ಞಾನದ ಕೇಡ ನೋಡಯ್ಯ, ಜ್ಯೋತಿಯ ಬಲದಿಂದ ತಮಧಂದ ಕೇಡ ನೋಡಯ್ಯ ಸತ್ಯದ ಬಲದಿಂದ ಅಸತ್ಯದ ಕೇಡ ನೋಡಯ್ಯ. ಪರುಷದ ಬಲದಿಂದ ಅವಲೋಹ ಕೇಡ ನೋಡಯ್ಯ ಎಂದು ಒಳಗಿನೊಳಗಣ ಮಹಾ ಬೆಳಗ ಕಂಡ" ಬಸವಣ್ಣನವರು ಹೇಳಿದುದನ್ನು ಸದಾ ಚಿಂತನ ಮಾಡಿ, ಇದನ್ನು ನಮ್ಮ ನಿತ್ಯ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನಾಗಿಸಿ ಬೆಳಕಿನತ್ತ ಸಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಫಣ ಕಟ್ಟೋಣ.

ಓಂ ಅಸತೋಮಾ ಸದ್ಗಮಯ | ತಮಸೋ ಮಾ ಜ್ಯೋತಿರ್ಗಮಯ
ಮೃತ್ಯೋರ್ಮಾ ಅವ್ಯತಂಗಮಯ |
ಇದೇ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ದೊರಕಿಸುವಂತಹದ್ದು. ಓಂ ಶಾಂತಿಃ ಶಾಂತಿಃ ಶಾಂತಿಃ

— ಎಂ. ಮಾಧವಪ್ಪ, ತ್ರಿವಿವಾಸ, ಡಿ.ವಿ. ಎಸ್. ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ಮೈದಾನದ ಪಕ್ಕ,
ವಿನೋಬನಗರ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ. 577201

ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡವೇ ಪ್ರಧಾನ

ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಹೊರತಾಗಿ ತುಳು, ಕೊಂಕಣಿ, ಉರ್ದು, ಮಲೆಯಾಳಂ, ತಮಿಳು, ತೆಲುಗು, ಮರಾಠಿ ಇನ್ನಿತರ ಮಾತೃಭಾಷೆಗಳ ಕನ್ನಡಿಗರಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಶೇಕಡಾ ಮೂವತ್ತೈದಾಗಿರುವರು. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಿಗರಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಿನ್ನತೆ, ಭಾಷಾಭಿನ್ನತೆ, ಜಾತಿವ್ಯತ್ಯಾಸ ಭಿನ್ನತೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಭಿನ್ನತೆಗಳಿವೆ. ವಿವಿಧತೆಯಲ್ಲಿ ಏಕತೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಳ್ಳಬೇಕಾದರೆ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಏಕೈಕ ಪ್ರಭುತ್ವದ ಭಾಷೆಯಾಗಬೇಕು. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಭಾಷೆಗೂ ಗೌರವ ಸ್ಥಾನವಿರಬೇಕು, ಕೊಡಬೇಕು. ಆದರೆ ಕನ್ನಡದ ಸಾರ್ವಭೌಮತ್ವವನ್ನು ಕಡೆಗಣಿಸುವಂತೆ ಅಲ್ಲ. ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿ ಮರಾಠಿ, ಕೇರಳದಲ್ಲಿ ಮಲೆಯಾಳಮ್, ತಮಿಳುನಾಡಿನಲ್ಲಿ ತಮಿಳು, ಆಂಧ್ರದಲ್ಲಿ ತೆಲುಗು ಇದ್ದ ಹಾಗೆ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡವೇ ಪ್ರಧಾನ ಭಾಷೆ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಕರೀ ಕನ್ನಡ ಬೇಡವೆನ್ನುವ ನೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದರೆ ಕನ್ನಡ ಯಾರಿಗೆ ಬೇಕು. ಕರ್ನಾಟಕದ ಎಲ್ಲಾ ಜನರು ಕನ್ನಡವನ್ನು ಆದರಾಭಿಮಾನದಿಂದ ವರ್ತಿಸುವಂತೆ ಸರಕಾರ ಆಡಳಿತ ನೀತಿಯನ್ನು ಅನುಷ್ಠಾನಕ್ಕೆ ತರಬೇಕು. ನೆರೆಹೊರೆಯ ರಾಜ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾತರು ಅಲ್ಲಿಯ ಬಹು ಸಂಖ್ಯಾತರ ಅರ್ಥಾತ್ ರಾಜ್ಯಭಾಷೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಮುನ್ನಡೆಯುತ್ತಿರುವಾಗ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಪ ಸಂಖ್ಯಾತರೇಕೆ ಕನ್ನಡವನ್ನು ದೂರವಿಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾರೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದು ಸಮರ್ಪಕ ಹೆಜ್ಜೆಯನ್ನಿಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ರಾಜಕೀಯ ಸಮಸ್ಯೆಗಳೇ ಕಾರಣ ಆಗಿದ್ದರೆ ಇತರ ರಾಜ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಏಕೆ ಈ ಸಮಸ್ಯೆಯಿಲ್ಲ? ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜಕಾರಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡವೇನು, ಅಭಿಮಾನದ ಕೊರತೆಯೇ? ಭಿನ್ನತೆಯೇ? ಭಿನ್ನತೆಗಳು ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯಗಳೇನೆ ಇರಲಿ, ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆಯೆಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಏಕಮತವಿರಬೇಕು.

ವ್ಯಾಪಾರಿ ಮನೋಪ್ರವೃತ್ತಿ, ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಜೀವನ ತತ್ವಗಳ ನಿರಭಿಮಾನಿ ಕನ್ನಡಿಗರಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಭಿಮಾನ ಮೂಡುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕಾದರೆ ರಾಜ್ಯಾಡಳಿತ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲೂ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಜಾರಿಗೊಳಿಸಿ, ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಜನತೆಗೆ ತಿಳಿಸಬೇಕು. ಮುಂಬಯಿ ನಗರದಲ್ಲಿ ಮರಾಠೀತರ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮತ್ತಿತರ ಮಾಧ್ಯಮಿಕ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮರಾಠಿಯನ್ನು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಕಲಿಸುತ್ತಾರೆ, ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಆ ಭಾಷೆಯ ಅನಿವಾರ್ಯತೆಯ ಅರಿವು ಎಲ್ಲರಿಗಿದೆ, ಮರಾಠಿಯನ್ನು ಕಲಿಯದಿದ್ದರೆ, ಕಲಿಸದಿದ್ದರೆ ಮುಂದೆ ತೊಂದರೆ ಬಂದೀತೆಂಬ ಭೀತಿ

ನವಂಬರ್.94

ಯಿದೆ. ಕೆಲವೊಂದನ್ನು ನೇರ ಕಾನೂನು ಕಾಯಿದೆಗಳಿಂದ ಜಾರಿಗೆ ತರದಿದ್ದರೂ ಅವಶ್ಯಕತೆಯ ಅರಿವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿಕೊಟ್ಟರೆ ಸಾಕು, ಮುಂದೆಲ್ಲ ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿ ಸಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕದ ನೆರೆಹೊರೆಯ ಬಹುಜಾಣಾಕ್ಷ ರೀತಿಯಿಂದ ಜಾಣಕ್ಕ ನೀತಿಯಂತೆ ವರ್ತಿಸುವುದು ಗಮನೀಯ. ಜನರು, ಆಧುನಿಕ ಕಾಲಮಾನದಲ್ಲಿ, ಬದಲುತಿರುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಅನಿವಾರ್ಯವೆನಿಸಿದ್ದನ್ನು ತಮ್ಮದನ್ನಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆಂಬುದು ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಸತ್ಯವಾಗಿದೆ. ರಾಜ್ಯದ ಶಾಸನ ಭಾಷೆ ಅಥವಾ ಸಂಪರ್ಕ ಭಾಷೆಯು ಅನಿವಾರ್ಯವೆನಿಸಿದಾಗ ಜನರು ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಾರೆಂಬ ಮಾತು ಹೆಚ್ಚಿನಂತ ಜನರಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುವುದಿಲ್ಲ.

ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಭಾಷಾ ಸಮಸ್ಯೆ ತಲೆದೂರಿದಾಗಲೆಲ್ಲ ವಿಶಾಲ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ ಹೃದಯ ವೈಶಾಲ್ಯ, ಮಾನವೀಯ ಮಾಲ್ಯ, ರಾಷ್ಟ್ರ ಭಾಷೆ, ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಭಾಷೆ, ವೈದ್ಯಕೀಯ ತಾಂತ್ರಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ, ಕನ್ನಡೇತರ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಸೌಲಭ್ಯ ಮುಂತಾದ ನೂರಾರು ಕುಂಟು ನೆಪಗಳನ್ನೊಡ್ಡಿ ಕನ್ನಡ ಪರವಲ್ಲದ ತರ್ಕ ಮಂಡಿಸುವವರಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ತರ್ಕಗಳನ್ನು ನೇರವಾಗಿ ತಳ್ಳಿಹಾಕುವುದು ಸಮಂಜಸವಲ್ಲ ಎನ್ನೋಣವೆ? ಹಾಗಾದರೆ ಇದೇ ಸಮಸ್ಯೆ ನೆರೆಹೊರೆಯ ರಾಜ್ಯಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ಭಾಷಿಕರಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸಬೇಕಲ್ಲವೇ? ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ಕನ್ನಡಿಗರು ಮರಾಠಿಯನ್ನು ಕಲಿಯಲಿ. ಕರ್ನಾಟಕದ ಮರಾಠಿಗರು ಕನ್ನಡ ಕಲಿಯಲಿ, ಇದೇ ತತ್ವ ಆಂಧ್ರ, ಕೇರಳ, ತಮಿಳುನಾಡಿನೂ ಅನ್ವಯಿಸಲಿ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ನೆರೆಹೊರೆಯ ರಾಜ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಾಂಧವ್ಯ ಸೇತುವೆಯುಂಟಾಗಿ ಪರಸ್ಪರ ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳುವ ಒಪ್ಪಿಯಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವ ತತ್ವ ಇನ್ನಷ್ಟು ಭದ್ರತಳಹದಿಯಲ್ಲಿ ಬಲವಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪುಷ್ಟಿಯನ್ನಿತ್ತಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಅಗ ಪರಸ್ಪರ ಭಾಷಾಬಾಂಧವ್ಯಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷ ಬಲ ಬರುತ್ತದೆ. ಬೆಲೆ ಬರುತ್ತದೆ ದೇಶದೇಶತೆಗೆ ಸಹಾಯಕವಾಗುತ್ತದೆ. ಜಗಳಕಾರಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸುವಲ್ಲಿ ಕೊಳಕು ರಾಜಕಾರಣಕ್ಕೆ ಪೋಷಕವಾಗದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ಸಹಬಾಳಿಗೆ ಭದ್ರಬುನಾದಿ ಹಾಕಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಕರ್ನಾಟಕವು ಕನಿಷ್ಠ ನೆರೆಹೊರೆಯವರಂತೆ ತಾನೆಂಬ ಭಾಷಾ ನೀತಿಯನ್ನು ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ತರುವಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹಾರ ಕುಶಲತೆಯೊಡನೆ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಬೇಕು.

(ಸೌಜನ್ಯ: ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ-583211)

—ಡಾ|| ಸಂಜೀವಶೆಟ್ಟಿ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು, ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ, ಕೆ. ಜಿ. ಸೋಮಯ್ಯ ಕಲಾ ಮತ್ತು ವಾಣಿಜ್ಯ ಕಾಲೇಜು, ವಿದ್ಯಾವಿಹಾರ(ಪೂರ್ವ) ಮುಂಬಯಿ-400077

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

15

ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿ

ಸಿಕ್ ಪಂತದ ಗುರುಗಳಾದ ಗುರುನಾನಕ್‌ರು ತಮ್ಮ 'ವಿಶ್ವಮಾನವ ಪ್ರೇಮ' ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಪ್ರಚಾರಮಾಡುತ್ತಾ ಅಘ್ಘಾನಿಸ್ತಾನ, ಮಕ್ಕ, ಮದೀನ ಇತ್ಯಾದಿವಿದೇಶಗಳ ಪರ್ಯಟನೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಗುರುನಾನಕ್‌ರು ಅಲೆದು ಅಲೆದು ಸುಸ್ತಾಗಿ, ಮಕ್ಕ ನಗರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಡೆ ಮರದ ತಂಗಿನಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿಗಾಗಿ ಕುಳಿತರು. ಧಣದಿದ್ದ ನಾನಕ್‌ರಿಗೆ ಆ ಹಿತಕರವಾದ ವಾತಾವರಣ ಎಷ್ಟೋ ಸಂತೋಷವನ್ನು ನೀಡಿತು. ಕಾಲುಜಾಚಿಕೊಂಡು ಹಾಗೇ ಗಾಢನಿದ್ರೆಯೊಳಕ್ಕೆ ಜಾರಿದರು.

ಎಷ್ಟೋ ಹೊತ್ತಿನ ಬಳಿಕ ತಮ್ಮ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲೂ ಕೆಲವರು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಮಾತಾಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕೇಳಿ ನಾನಕ್‌ರು ದಿಗ್ಭ್ರಾಂತರಾಗಿ ಎದ್ದರು. ಸುತ್ತಲೂ ಕೆಲವು ಮೊಹಮದೀಯರು ನಿಂತು ಗುಸು-ಗುಸು ಅಂತ ಏನೇನೋ ಮಾತಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಮೊಹಮದೀಯ ಮುಂದೆ ಬಂದು-“ನೀನು ಯಾರು? ಪವಿತ್ರವಾದ ಮಕ್ಕ ಮಸೀದಿ ಇರುವ ಕಡೆಗೆ ಕಾಲು ಜಾಚಿ ಮಲಗಿದ್ದೀಯಾ! ನಿನಗೆಷ್ಟು ಸೊಕ್ಕು? ನೀನು ಇಸ್ಲಾಂನ ಅಲ್ಲಾಹನ್ನು ಅವಮಾನ ಮಾಡಬೇಕೆಂದಿದ್ದೀಯೋ?” ಎಂದು ಗಡುಸಾಗಿ ರೇಗಿದ.

ಅದಕ್ಕೆ ಗುರುನಾನಕ್‌ರು ಕೋಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ, ಶಾಂತರಾಗಿ “ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ಸರಿಯೇ, ನನ್ನ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿ ಮಸೀದಿ ಇಲ್ಲದ ಕಡೆಗೆ ಇಡುವಿರಾ.....?” ಎಂದು ವಿನಂತಿಸಿಕೊಂಡರು.

ಆ ಯುವಕ ಒಂದು ಗುರುನಾನಕ್‌ರ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿ ಮಸೀದಿ ಇಲ್ಲದ ಕಡೆಗೆ ಇಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ. ತಕ್ಷಣವೇ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಲು ಇಟ್ಟ ಇಟ್ಟ ಕಡೆಗೆ ಮಸೀದಿಯೂ ತಿರುಗಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿತಂತೆ!

ಧರ್ಮಗಳು ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾದರೂ ತತ್ವಗಳು ಒಂದೇ!

ಸರ್ವ ಧರ್ಮಗಳ ಸಾರವೆಲ್ಲಾ ಒಂದೇ!

ಧರ್ಮವೆನ್ನು ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿ ಎಂದೇ!

-ಜಿ.ವಿ. ಪ್ರಭು, ನಂ. 3305, 4ನೇ ಕ್ರಾಸ್ ಗಾಯತ್ರಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು-560021.

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ಗುರಿ ಒಂದು ಚಿಂತನೆ

“ಏಳಿ, ಎಚ್ಚರಗೊಳ್ಳಿ, ಗುರಿ ಮುಟ್ಟುವವರೆಗೆ ನಿಲ್ಲದಿರಿ” ಎಂಬುದು ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದರು ಭಾರತದ ಯುವಜನತೆಗೆ ನೀಡಿದ ಕರೆ. ವಿವೇಕಾನಂದರು ಭಾರತವನ್ನು ಜೈತನ್ಯಮಯಗೊಳಿಸುವ ಗುರಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಲು ಯುವಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಈ ರೀತಿ ಆದೇಶಿಸಿದರು, ಆದರೆ ಯುವಜನಾಂಗವು ಅಂತಹ ಗುರಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿತೋ ಇಲ್ಲವೋ ಎಂಬುದನ್ನು ಯಾರು ಅರಿಯಲೆಕ್ಕಿಸಿರುವರೋ ತಿಳಿಯದು, ಅಲ್ಲದೆ, ಜನನಾಯಕರು ದೇಶವು ತನ್ನ ಗುರಿಯತ್ತ ಸಾಗಲು ನೆರವಾಗಬೇಕೆಂದು ಜನತೆಗೆ ಆಗಾಗ್ಗೆ ಕರೆಕೊಡುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಹೇಳುತ್ತಿರುವ ‘ಅ ಗುರಿ’ ಯಾವುದು? ಯಾವ ಸ್ವರೂಪದ್ದು? ಎಂಬುದನ್ನು ಇನ್ನೂ ಅರಿಯಬೇಕಿದೆ.

ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಬದುಕಿಗೂ ಗುರಿಯೊಂದಿದೆಯೆಂಬುದು ಜ್ಞಾನಿಗಳ ಅಭಿಮತ, ಅದನ್ನು ಈಡೇರಿಸಲೋಸುಗವೇ ಜೀವಿಯು ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆಯೆಂಬುದು ಅವರ ಹೇಳಿಕೆ, ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಮಗುವಿದ್ದಾಗಿನಿಂದಲೇ ಬದುಕಿನ ಗುರಿ ನಿರ್ಧರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಹಿರಿಯರೂ ಒತ್ತಾಯ ಹೇರುವುದುಂಟು, ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ, ವ್ಯಕ್ತಿಯೋರ್ವನು ತನ್ನ ಜೀವಿತ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಾಧಿಸುವ ಉತ್ತಮ ವಿದ್ಯೆ, ಉದ್ಯೋಗ ಅಸ್ತಿ-ಪಾಸ್ತಿಗಳಿಗೆ, ಇತ್ಯಾದಿ ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಸಾಧನೆಗಳೇ ಈ ಗುರಿಯೆಂಬ ಮಾತಿನ ಅರ್ಥವಿರಬೇಕೆಂದು ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ, ಸದ್ಯದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿಯೇ “ಗುರಿ” ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವಿಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಅರ್ಥವಿರುವಂತೆ ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಗುರಿಯಲ್ಲಿ ನೇರವಾದುದೂ ಉಂಟು, ಮಾನವನು ನೇರ ಗುರಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಗಬೇಕೆಂಬುದೇ ವಿವೇಕಿಗಳ ಹಿತವಾದ, ಅಲ್ಲದೆ, ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಒಂದೇ ಗುರಿ ಇರಬೇಕಾದುದನ್ನೂ ಒತ್ತಿ ಹೇಳಲಾಗುತ್ತೆ. ನಿರುಪಾಧಿಕ ಜೀವನ ನಡೆಸುವಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ನೇರ ಮಾರ್ಗವು ನೆರವಾಗುತ್ತದೆನ್ನುವುದು ಇದರ ಹಿಂದಿರುವ ಆಶಯ, ಹಾಗೆಯೇ, ಉದ್ದೇಶಿಸಿದುದನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಮಾಡಿ ಪೂರೈಸಲು ಇದರಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾಗಬಹುದು. ಆದರೆ ನಿಶ್ಚಿತಗುರಿಯನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುವ ಪರಿ ಎಲ್ಲದರಲ್ಲ; ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಗುರಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದು ಒಂದು ವಿಧದ ತಪಸ್ಸು ಎನ್ನುವುದುಂಟು, ಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೂ ಯೋಗಿಗಳಿಗೂ ಇದು ಸಹಜವೆನಿಸಬಹುದು. ಸಾಮಾನ್ಯರ ಗುರಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾದ ಈ ಮಾರ್ಗವು ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸಾಧನೆಯು, ಅಂದರೆ ‘ನೋಕ್ಷಸಾಧನೆಯು’ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ರೂಪುಗೊಂಡಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ.

ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಲ್ಲಿ ‘Low Aim is Crime’ ಎಂಬ ಮಾತಿದೆ. ಅತಿ ಉನ್ನತ ಧೈಯ, ಅದರ್ಶ, ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕೆಂಬುದರ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಈಮಾತು ಹುಟ್ಟಿದೆಯೆನ್ನಬಹುದು. ಆದರೆ ಪ್ರಜ್ಞಾವಂತರಿಗೆ, ಮಹಾತ್ಮರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾದುದು

ಇತರರಿಗೂ ಅಗಬೇಕೆಂದು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುವುದು ಸುಲಭವಲ್ಲ. ಆರಿವಿನ ಬಲವಿಲ್ಲದೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನದ ನೆರವಿಲ್ಲದೆ ಗುರಿಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಬಹುದು ಖಂಡಿತ ಸಂಭವನೀಯವಲ್ಲ ಇಷ್ಟಿದ್ದರೂ ಈ ಲೋಕದ ಸಮಸ್ತ ಜೀವಿಗಳ ಬದುಕಿಗೂ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಗುರಿಯಿರುವುದು ಮತ್ತು ಅಂತಹಸಾಧನೆಗೆ ಅವುಗಳ ಯಥಾಶಕ್ತಿ ಶ್ರಮಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಗಮನಿಸಿದರೆ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ. ಮನುಷ್ಯ ಜೀವಿಯು ತನ್ನ ಗುರಿಯ ಸಾಧನೆಗೆ ಪ್ರಜ್ಞಾಪೂರ್ವಕ ಪ್ರಯತ್ನ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು.

ಗುರಿಯೆಂಬುದು ಆದರ್ಶದ ಇನ್ನೊಂದು ಮುಖ, ವ್ಯಕ್ತಿ ಆದರ್ಶದಂತೆಯೇ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಆದರ್ಶವೂ ಇದೆಯೆಂಬುದು ಗಮನಾರ್ಹ. ದೇಶ, ಜನಾಂಗ, ಕಾಲ, ಪರಿಸರಗಳನ್ನುಗುಣವಾಗಿ ಈ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಆದರ್ಶವು ಬದಲಾಗುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಸಮಷ್ಟಿಯ ನಡುವೆ ಸಾಮರಸ್ಯವೇರ್ಪಡದೆ ಇಡೀ ದೇಶವೇ ಹುಚ್ಚುಹೊಳೆಯಂತೆ ದಾರಿತಪ್ಪಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಉದಾಹರಣೆಗಳೂ ಎದುರಿನಲ್ಲಿವೆ, ಐಹಿಕ್ ಸುಖಭೋಗಗಳ ಈಡೇರಿಕೆಗಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿರುವ ದೇಶಗಳೂ ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ, ಯುದ್ಧೋತ್ಸಾಹದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಜನಾಂಗವೊಂದು ವಿನಾಶಕಾರಣ ತನ್ನೊಡನೆ ಇತರ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯರೂ ಯುದ್ಧದ ಬಿಸಿಯಿಂದ ನರಳುವಂತೆ, ಸಾವು-ನೋವುಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಬಲ್ಲದು, ಸೇಡು, ಪೊಳ್ಳುಪ್ರತಿಷ್ಠೆ, ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯ, ವಿರೋಧ, ಸಂಕುಚಿತ ಸ್ವಭಾವ, ಆರ್ಥಿಕ ದುಸ್ಥಿತಿ, ಬೌದ್ಧಿಕ ದಿವಾಳಿತನ, ಇತ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ನರಳುವ ದೇಶವೊಂದು ತನ್ನ ದೇಶೀಯರಲ್ಲಿ ಅಂತಃಕಲಹ ಏರ್ಪಡಿಸಿ ತನ್ನ ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕ ದೌರ್ಬಲ್ಯವನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವುದುಂಟು.

ಇವುಗಳಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಅಂಶವೆಂದರೆ, ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಲೀ ರಾಷ್ಟ್ರವಾಗಲೀ ಉನ್ನತ ಗುರಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರೆ, ಅಂತಹ ಗುರಿಯು ತ್ಯಾಗ, ಸೇವೆ, ಉದಾರತೆ, ಜಾತ್ಯಾತೀತತೆ, ಸಹಿಷ್ಣುತೆ-ಇಂತಹ ಕೆಲವು ಮೂಲಭೂತ ಗುಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದರೆ ತನ್ನೊಡನೆ ಇತರರನ್ನು ಗುರಿ ತಪ್ಪಿಸುವ, ನಾಶಗೈಯುವ ಸಾಧ್ಯತೆಯೇ ಹೆಚ್ಚು ರಾಷ್ಟ್ರನಿರ್ಮಾಣದಂತಹ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಪಾತ್ರವೂ ಗಮನಾರ್ಹವಾದುದೆಂಬುದನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಹೇಳಬೇಕಿಲ್ಲ, ವಾಸ್ತವದಲ್ಲಿ, ವ್ಯಕ್ತಿ ಆದರ್ಶಗಳ ಮೊತ್ತವೇ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಆದರ್ಶ, ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ, ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಸರ್ವತೋಮುಖ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ, ವಿಕಾಸಕ್ಕೆ ತನ್ನ ನಾತಾವರಣವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಬೇಕಾದುದು ಅನಿವಾರ್ಯ, ವಿಶ್ವಕಲ್ಯಾಣದ ಗುರಿ ಹೊಂದಿರುವ ಇಂತಹ ಕೆಲವು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಾದರೂ ಈ ಲೋಕದ ಬದುಕನ್ನು ಸುಧಾರಿಸುವ ಹಾಗೂ ಸಹ್ಯವಾಗಿಸುವ ದಿಸೆಯಲ್ಲಿ ನೆರವುನೀಡಿಯಾರೆಂದು ನಿರೀಕ್ಷಿಸೋಣ

ಲಕ್ಷ್ಮಣ್ ತೆಲಗಾವಿ ರೀಡರ್, ಚರಿತ್ರೆ ವಿಭಾಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ ಕಮಲಾಪುರ-583 221.

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ಮಾತೃಭಾಷೆ; ಶಿಕ್ಷಣ ಮಾಧ್ಯಮ

ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಇರುವ ಹಲವಾರು ಸಮಸ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಮಾಧ್ಯಮದ ಸಮಸ್ಯೆ ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವವಾದುದು ಹಾಗೂ ಸಂಕೀರ್ಣವಾದುದು. ಯಾವುದೇ ಕಲಿಕೆಗೆ ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಯ ಬಳಕೆ ಆಗಿಯೇ ಆಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಬಳಕೆಯಾಗುವ ಭಾಷೆ ಯಾವುದಾಗಿರಬೇಕು ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಬಂದಾಗ ಶಿಕ್ಷಣ ತಜ್ಞರು ಯಾವುದೇ ಅನುಮಾನವಿಲ್ಲದೆ ಒಂದೇ ಉತ್ತರವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ; ಆ ಭಾಷೆ ಮಾತೃಭಾಷೆಯಾಗಿರಬೇಕು ಎಂದು. ಮಗುವು ತಾನು ಮೊದಲಿಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಸಹಜವಾಗಿ ಹಾಗೂ ಅಪ್ಪೇ ಸಮರ್ಥವಾಗಿ ತನ್ನದಾಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಸಂಗತಿಯೇ ಶಿಕ್ಷಣ ತಜ್ಞರ ಈ ಸ್ಪಷ್ಟ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣ.

ಪ್ರಸ್ತುತ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಮಾಧ್ಯಮದ ಕಡೆಗಿನ ಒಲವು ಹೆಚ್ಚುತ್ತಲೇ ಹೋಗುತ್ತಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣಗಳೇನು ಎಂಬುದನ್ನು ಹಲವು ನೆಲೆಗಳಿಂದ ಹುಡುಕಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ. ಆದರೆ ನಮ್ಮೆದುರು ಇದಕ್ಕಿಂತ ಗಂಭೀರವಾದೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಇದೆ. ನಮ್ಮ ಮಾತೃಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ ಸಮರ್ಥ ಶಿಕ್ಷಣ ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿ ಒಳಗಿಬರಬಲ್ಲದ್ದು ಎಂಬ ಬಗ್ಗೆ ತೀವ್ರವಾದ ಅನುಮಾನಗಳು ಪ್ರಚಲಿತವಾಗಿವೆ. ಅದರಲ್ಲೂ ವಿಜ್ಞಾನದಂತಹ ವಿಷಯವನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕಲಿಸಲು, ಕಲಿಯಲು ಅಸಾಧ್ಯವೇ ಸರಿ ಎಂಬಂತಹ ವಿಪರೀತದ ತೀರ್ಮಾನಗಳು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತಿವೆ. ವಾಸ್ತವದಲ್ಲಿ ಈಗಿರುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿನ ಯಾವ ವಿವೇಚನೆಗೂ ಒಳಪಡಿಸದೆ ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರೆ ಈ ಮಾತು ನಿಜವೇ ಹೌದು ಎನ್ನಿಸುವಂತೆಯೂ ಇದೆ.

ಆದರೆ, ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಹಾಗೂ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾದ ವಿವೇಚನೆಗೆ ಇದೊಂದು ಹಾಸ್ಯಾಸ್ಪದ ಸಂಗತಿ ಎನ್ನುವುದು ಹೊಳೆಯದಿರಲಾರದು. ವಿವಿಧ ನೆಲೆಗಳ ಅಭಿ-ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಸಹಸ್ರ ವರ್ಷಗಳಿಂದಲೂ ಸಮರ್ಥ ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿ ಒದಗಿ ಪಳಗಿರುವ ಕನ್ನಡದಂತಹ ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾಷೆಗೆ ಶಿಕ್ಷಣ ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಲು ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಮಾತು ಕೇವಲ ಪೂರ್ವಾಗ್ರಹದಿಂದ ಮಾತ್ರ ಹುಟ್ಟುವಂಥಹುದು.

ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದಾಗ ಈಗಿರುವಂತೆಯೇ ಕನ್ನಡವು ಇಂಗ್ಲಿಷಿನಷ್ಟು ಸಮರ್ಥವಾದ ಶಿಕ್ಷಣ ಮಾಧ್ಯಮವಾದೀತೇ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ಎದುರಾಗುತ್ತದೆ. ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಎಷ್ಟು ಸಮರ್ಥ ಎಂಬುದು ನಮ್ಮ ಪ್ರಶ್ನೆಯಾಗಿರಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಬದಲಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಯಾಕೆ

ಸಮರ್ಥವಿಲ್ಲ ಎಂಬುದೇ ನಮ್ಮ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಶ್ನೆ. ಮಾತೃಭಾಷೆ ಎನ್ನುವುದು ನಮಗೆ ವತ್ತವಾಗಿ ಬಂದಿರುವ ಒಂದು ಸಹಜ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಸಾಧನ. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ನೆಲೆಗಳಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಕಾಲದ ಅಗತ್ಯಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಅದನ್ನು ಸಮೃದ್ಧಗೊಳಿಸಿ ಅಣಿಮಾಡುವ ಹೊಣೆ ಆಯಾ ಭಾಷಿಕರದೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಹಿಸದೆ ಭಾಷೆಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನೇ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿ ಇನ್ನೊಂದು ಭಾಷೆಗೆ ಮೊರೆಹೋಗುವ ಕ್ರಮ ದಿಂದ ಸಾಧಿಸಬಹುದಾದ್ದೇನು ? ಸಹಜವಾಗಿ ಒದಗಿ ಬಂದದ್ದನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸಿ ಬಿಡುವಷ್ಟು ಸುಲಭವಾಗಿ ಹೊಸತೊಂದನ್ನು ಆಪ್ತೇ ಸಲೀಸಾಗಿ ಕಲಿತು ನಮ್ಮದಾಗಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಲಾಗದು. ಭಾಷೆಯನ್ನು ಕಲಿಯುವುದೇ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದ್ದಾಗ ಮಾತು ಬೇರೆ. ಶಿಕ್ಷಣ ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿ ಬಳಸಲೆಂದೇ ಕಲಿಯ ಹೊರಟಾಗ ಅನವಶ್ಯಕವಾದ ಒತ್ತಡವನ್ನು ಹೇರಿಕೊಂಡಂತಾಗುತ್ತದೆ.

ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡವು ಶಿಕ್ಷಣ ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಅದರಲ್ಲೂ ವಿಜ್ಞಾನ ಬೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಒದಗಿ ಬರುತ್ತಿರುವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ. ಈ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಯಿಂದ ಸೂಕ್ತ ಪರಿಹಾರ ಮಾರ್ಗಗಳು ಗೋಚರ ವಾಗುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಇದ್ದೇ ಇದೆ. ಕನ್ನಡವು ಶಿಕ್ಷಣ ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಬೇಕು ಎಂಬ ಮಾತು ಘೋಷಣೆಯಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಉಳಿಯದೆ ಒಂದು ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ರೂಪುಗೊಳ್ಳಲು ದೀರ್ಘವಾದೊಂದು ಸಿದ್ಧತೆಯನ್ನು ನಡೆಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ನಾಡಿನ ವಿದ್ವಾಂಸರು, ಅಭ್ಯಾಸಕರು ಹಾಗೂ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಈ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಕೈಗೂಡಿಸುವುದು ಅನಿವಾರ್ಯ. ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯವು ಈ ದಿಸೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಹೊಣೆಯನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ಹತ್ತು ಹಲವು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಂಡಿದೆ. (ಸೌಜನ್ಯ; ಬಿತ್ತರ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ, ಕಮಲಾಪುರ.583 221)

ವಿಳಾಸ:- ಕಲವೀರ ಮನ್ಮಾಚಾರ್, ಉಪನ್ಯಾಸಕ, ಸಂಕಲನ ವಿಭಾಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ, ಕಮಲಾಪುರ.583 221.

ಶಿವಾ ಶಿವಾ ! ಎನ್ನ ಮನವು ನಿಮ್ಮ ನೆನೆಯಲೊಲ್ಲದೆ, ಅನ್ಯಕ್ಕೆ ಹರಿವುತಿ ಪುರವು ನೋಡಾ. ಗುರು ಚರ ಲಿಂಗದ ಸೇವೆಯೆಂದೊಡೆ ಹಿಂದುಳಿವುತಿಪುರವು ನೋಡಾ. ಅನ್ಯರ ಒಡನೆಯಾದ ಹೊನ್ನು ಹೆಣ್ಣು ಮಣ್ಣೆಂದೊಡೆ ಮುಂದುವರಿದು ಓಡುತಿಪುರವು ನೋಡಾ. ಈ ಮನದ ಉಪಟಳವು ಘನವಾಯಿತ್ತು. ಇನ್ನೇನು ಗತಿಯಯ್ಯಾ ಎನಗೆ ಆಖಂಡೇಶ್ವರಾ ?

ಸಿದ್ಧ ಪಂಗಾ

—ಪಣ್ಣುಖಸ್ವಾಮಿ

ಮಾನವತಾವಾದಿ ಗುರುನಾನಕರು

ಸಿಖ್ ಧರ್ಮವು ವಿಶ್ವದ ಪ್ರಮುಖ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಎಲ್ಲ ಧರ್ಮ ಸಂಸ್ಥಾಪಕರ ಹಾಗೆ ಸಿಖ್ ಧರ್ಮದ ಸಾಂಸ್ಥಾಪಕರಾದ ಗುರುನಾನಕರು ಸಹ ವಿಶ್ವ ಮಾನವ ಹಾಗೂ ವಿಶ್ವ ಪ್ರೇಮ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಜನರಿಗೆ ಬೋಧಿಸಿದರು.

ಗುರುನಾನಕರು ತಲವಂಡಿ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ 1469 ನವಂಬರ್‌ನಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಅವರ ತಂದೆಯ ಹೆಸರು ಕಾಳು ಹಾಗೂ ಅವರ ತಾಯಿಯ ಹೆಸರು ತ್ರೀಪ್ತ. ಬಾಲಕನಾಗಿದ್ದಾಗಲೇ ಗುರುನಾನಕರು ತೋರಿದ ಬೌದ್ಧಿಕ ಪ್ರೌಢಿಮೆ ಯಾರನ್ನಾದರೂ ದಂಗುಬಡಿಸುವಂತಹದಿತ್ತು. ಆಗಿಂದಲೇ ಅವರಿಗೆ ಈ ಜಗತ್ತಿನ ಲೌಕಿಕ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅನಾಸಕ್ತಿ. ಹದಿನಾಲ್ಕು ವರ್ಷಗಳಿದ್ದಾಗಲೇ ಅವರ ಮದುವೆಯಾಯಿತು. ಅವರ ಹೆಂಡತಿಯ ಹೆಸರು ಸುಲಕ್ಷ್ಮಿ. ಅವರು ಸಾಂಸಾರಿಕ ಜೀವನದ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಿಗೆ ತ್ರೀ ಚಂದ ಹಾಗೂ ಲಕ್ಷ್ಮಿದಾಸ ಎಂಬ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳು ಇದ್ದರೆಂಬುದು ಬಿಟ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ತಿಳಿದು ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಅವರು ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಾ ದೇವರ ಬಗ್ಗೆ ಹಾಡು ಬರೆಯುವವರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕಾಲ ಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೊನೆಗೆ ಅವರು ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ತತ್ವಗಳನ್ನು ಹೇಳುವವರಲ್ಲಿ ಕಾಲ ಕಳೆದು ತಮ್ಮ ಅನುಯಾಯಿಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡರು. ಅವರು ಮೂರ್ತಿ ಪೂಜೆಯ ವಿರುದ್ಧ, ಕಪಟತನ ಹಾಗೂ ಜಾತಿಯ ಆಧಾರಿತ ಹಾಗೂ ತತ್ವ ಆಧಾರಿತ ವೆಂಗಳನೆಗಳ ವಿರುದ್ಧ ತಾತ್ವಿಕವಾಗಿ ಬೋಧನೆ ನೀಡಿದರು. ಆದರೆ ಹೀಗೆ ಹೇಳುವಾಗ ಅವರೆಂದು ತಮ್ಮ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಯನ್ನಾಗಲೀ ಅಥವಾ ತಮ್ಮನ್ನು ದೇವರಾಯಂದಾಗಲಿ ಕರೆದುಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ.

ಸಿಖ್ ಧರ್ಮ ಎಲ್ಲಾ ಜಾತಿ ಹಾಗೂ ಸಮುದಾಯಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಕಡೆಗೆ ಸೆಳೆದುಕೊಂಡಿತು. ಸಿಖ್ ಗುರುಗಳು ಮಾನವರೆಲ್ಲ ಒಂದು ಎಂಬ ತತ್ವವನ್ನು ಸಾರಿದರು. ಮಾನವನನ್ನು ಮಾನವನೆಂದು ಗೌರವಿಸಬೇಕೆ ಹೊರತು ಮೇಲಜಾತಿ. ಯವನಲ್ಲವೆಂದು ಸಾರಿದರು. ತನ್ನ ಸಹಚರರ ಸೇವೆ ಸಿಖ್ಖರ ಪ್ರಮುಖ ಲಕ್ಷಣವೆಂದು ಅವರು ಹೇಳಿದರು. ಸಿಖ್ ಧರ್ಮ ಏಕದೇವೋಪಾಸನೆಯಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆ ಇಟ್ಟು ಅದು ರಾಜ ಹಾಗೂ ಭಿಕ್ಷುಗಳನ್ನು ಸಮಾನವಾಗಿ ಕಾಣುವುದಲ್ಲದೇ ಪರಸ್ಪರ ಗೌರವಿಸಲು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. “ಧರ್ಮವು ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ, ಅದು ಯಾರು ಮಾನವರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸಮಾನರೆಂದು ಕಾಣುತ್ತಾರೋ ಅವರಲ್ಲಿದೆ.” ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದರು.

ನಮ್ಮ ಮತ ಬೇರಲ್ಲೂ ಇಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಆಹಂಕಾರದಲ್ಲಿದೆ. ಅದು ಬೆಳೆದ ಹಾಗೆ ದೇವರು ಹಾಗೂ ಮಾನವನ ಮಧ್ಯೆ ಗೋಡೆ ಕಟ್ಟುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಅದರಿಂದ ಮಾನವನು ಪಾಪದಿಂದ ಪಾಪಕ್ಕೆ ತೊಡಗುತ್ತಾನೆಂದು ಸಿಬ್ಬರ ನಂಬಿಕೆ. ಸಿಖ್ ಧರ್ಮವು ದೇವರ ತಂದೆತನ ಹಾಗೂ ಎಲ್ಲಾ ಮಾನವ ಜೀವಿಗಳ ಭ್ರಾತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಇರಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ.

ಗುರುನಾನಕರ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು:- ದೇವರು ಒಬ್ಬ. ಪ್ರೀತಿಯೇ ದೇವರು, ಐಕ್ಯತೆಯೇ ದೇವರು. ದೇವರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಮಾನವ ಜೀವಿಗಳು ಸಮಾನರು. ಅವರು ಹುಟ್ಟಿದ ರೀತಿ ಹಾಗೂ ಸಾಯುವ ರೀತಿ ಒಂದೇ. ಜಾತಿ, ಮತ, ಕಂಠ, ಬಣ್ಣಗಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಲ್ಲದೆ ಮಾನವ ಜನಾಂಗದ ಸೇವೆಯಾಗಬೇಕೆಂದು ಅವರು ಹೇಳಿದರು.

ಕವಿ ನನ್ನಿಹಾಲಸಿಂಗ್ ಲಾಯಲ್ ಗುರುನಾನಕರ ಬಗ್ಗೆ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

“ಅವರು ಪರಿಶುದ್ಧರಿದ್ದರು
ಪರಿಶುದ್ಧತೆಯನ್ನೇ ಹೇಳಿದರು
ಪ್ರೀತಿಯಕರರಾಗಿದ್ದರು
ಪ್ರೀತಿಯನ್ನೇ ಬೋಧಿಸಿದರು
ವಿನಯತೀಲರಿದ್ದರು ಅವರು
ನಮ್ರತೆಯನ್ನೇ ಬೋಧಿಸಿದರು
ಶಾಂತಿ ನ್ಯಾಯದ ನಾಯಕರವರು
ಸಮಾನತೆ ಹಾಗೂ ಶುದ್ಧತೆಯ
ಅವತಾರ ಅವರು”.

ಗುರುನಾನಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಲ್ಲಿ ಐದು ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗಳಿದ್ದವೆ. ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಲು ಐದು ಸಮಯಗಳಿದ್ದವೆ. ಅವು ಯಾವವೆಂದರೆ, ಮೊದಲನೆಯದು ಸತ್ಯ, ಎರಡನೆಯದು ನ್ಯಾಯ, ಮೂರನೆಯದು ದೇವರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಪರೋಪಕಾರ, ನಾಲ್ಕನೆಯದು ಒಳ್ಳೆಯ ಗುರಿ, ಐದನೆಯದು ದೇವರ (ಹೊಗಳಿಕೆ) ಆರಾಧನೆ. ಗುರುನಾನಕರು 1538 ನೇಯ ಇಸ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಪಂಜಾಬದ ಕರ್ತಾರಪುರ ಎಂಬಲ್ಲಿ ನಿಧನರಾದರು.

ದೊಡ್ಡ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ರೀತಿಯಾಗಿ ವಿಚಾರ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಗುರುನಾನಕರ ತತ್ವಗಳೇ ಸಾಕ್ಷಿ.

—ಮಹಾಂತೇಶ ಮಲ್ಲಿನಗೌಡ, ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಉಪನ್ಯಾಸಕರು, ಬಾಲಕರ ಸರಕಾರಿ ಕಾಲೇಜ್, ಕೊಪ್ಪಳ-583 231, ರಾಯಚೂರು ಜಿಲ್ಲೆ.
ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ಕಾರಣ ಪುರುಷ ಬಸವೇಶ್ವರ ಭಾಗ-9 ರಿಂದ 11

ವಚನಶಾಸ್ತ್ರಕಾರ ಭಾಗ-9

ವೀರಶೈವ ತತ್ತ್ವದರ್ಶನವು ಭಕ್ತ ಮಹೇಶ ಎಂಬಲ್ಲಿ ದೈತತತ್ತ್ವವನ್ನು ಪ್ರಸಾದಿ, ಪ್ರಾಣಲಿಂಗ ಎಂಬ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅದ್ವೈತತತ್ತ್ವವನ್ನೂ ಶರಣ, ಐಕ್ಯ ಎಂಬ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅದ್ವೈತ ತತ್ತ್ವದಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗುವಿಕೆಯನ್ನು ಹೀಗೆ ಮಾನವನ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ವಿಕಾಸದ ಅರು ಮೆಟ್ಟಿಲು-ಗಳನ್ನು ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿ ರೂಪಿಸಿರುವ ಶಿವಯೋಗದರ್ಶನವಾಗಿದೆ. ಈ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತನ್ನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣನವರೇ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಿದವರಾಗಿರುವರೆಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಮುಂದೆ ಜಿನ್ನಬಸವಣ್ಣನವರು ಇದಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಶಾಸ್ತ್ರಸೂಕ್ಷ್ಮತೆಯನ್ನು ತಮ್ಮ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಿದರು.

ಬಸವತತ್ತ್ವದರ್ಶನ ಎಂಬ ಬೃಹತ್ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಮಾತೆ ಮಹಾದೇವಿಯವರ: ಅಣ್ಣನ ವಚನಗಳು ವಚನಶಾಸ್ತ್ರ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿರುವುದು ಒಪ್ಪತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ.

“ವಚನಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಆಹಾರ ಮಣ್ಣಿನ ಮರೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವ ಅದಿರಿನಂತೆ ಹೃದಯದ ಆಹಾರದ ಮಧ್ಯೆ ಇದೆ” ಎಂದು ಅವರು ಮಾರ್ಮಿಕವಾಗಿ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.

ಜಿನ್ನಬಸವಣ್ಣನವರು “ಬಸವಣ್ಣ, ಓಂಕಾರದಿಂದತ್ತ ನೀನೆ; ಪ್ರಥಮಾಚಾರ್ಯ ನೀನೆ; ಲಿಂಗಾಚಾರ್ಯ ನೀನೆ; ಜಂಗಮಾಚಾರ್ಯ ನೀನೆ; ಸರ್ವಾಚಾರ್ಯ ನೀನೆ ಎಂದು ಕೊಂಡಾಡಿದುದುಂಟು. ಪುಟ ೩೦.

ಭೀಮಕವಿಯ ಬಸವಪುರಾಣದಲ್ಲಿ (೯.೩೩ರಲ್ಲಿ) ಶಿಲವಂತರ ಕೈಯ್ಯ ಕನ್ನಡಿ ಕಾಲಕಂಠನ ಕೂರಲಗು ಎಂದು ಬಸವಣ್ಣನವರನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದುದಿದೆ.

ಮುಂದೆ ಶಿವಯೋಗಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರದ ವರ್ಣನೆಯ ವಚನವಿದೆ, ಅಂತರಂಗ ದೋಳಿದ ನಿರಾಕಾರಲಿಂಗವದು ಸಾಕಾರ ಲಿಂಗವ ಮಾಡಿ ಶ್ರೀ ಗುರುಸ್ವಾಮಿ

ಕರಸ್ಥಲಕ್ಕೆ ತಂದುಕೊಟ್ಟ ಲಿಂಗವು
ಅಂತರಂಗವನಾವರಿಸಿ, ಅಂತರಂಗದ
ಕರಣಂಗಳೇ ಕಿರಣಂಗಳಾಗಿ, ಆ ಬೆಳಗುವ

ಚಿದಂತಿಕವೆ ಪ್ರಾಣಲಿಂಗವು ಆ ಮೂಲ ಜೈತನ್ಯವೇ
ಭಾವಲಿಂಗವು ಇದನರಿದು ನೋಡುವ ನೋಟ
ಭಾವಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಾನು ತಾನಾದಲ್ಲಿ
ಇದಿರಿಟ್ಟು ತೋರುವದಿಲ್ಲವಾಗಿ ಅಖಂಡ ಪರಿಪೂರ್ಣವಸ್ತು
ನಿಜವು ತಾನೆ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವಾ.

“ಮಹಾತ್ಮ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಈ ವಚನವು ತುಂಬ ಸಾತ್ವಿಕವೂ ಮಾರ್ಮಿಕವೂ
ಆಗಿದೆ” ಲಿಂಗತತ್ವದರ್ಪಣ, ಸ್ವಾಮಿ, ಲಿಂಗಾನಂದ ೩

ಬಸವಣ್ಣನನ್ನು ಕುರಿತು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಕವಿಗಳಾದ ಹಂಪರ,
ಭೀಮಕವಿ, ಸಿಂಗರಾಜ, ಪಡಕ್ಕರ ಮುಂತಾದವರು ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಅವನ
ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿರುವದೇ ಅಲ್ಲದೆ, ಬಸವಣ್ಣನ ಸಮ
ಕಾಲಿನರಾದ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕ, ಜೆನ್ನಬಸವೇಶ್ವರ, ಮಡಿವಾಳ
ಮಾಚಯ್ಯ, ಸಕಲೇಶ ಮಾದರಸ ಮುಂತಾದ ಹಲವು ಶರಣ ಶ್ರೇಷ್ಠರೂ ಅವನನ್ನು
ಮುಕ್ತಕಂಠದಿಂದ ಸ್ತುತಿಸಿದುದು ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ.

“ಭಕ್ತಿಯೇ ಓಗರವಾಗಿ ಸತ್ಯವೇ ಮೇಲೋಗರವಾಗಿ ನಿಜತತ್ವವೇ ಸ್ವಯವಾಗಿ
ಗುಣೇಶ್ವರಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಇಕ್ಕಬಿಲ್ಲವ ಸಂಗನ ಬಸವಣ್ಣ ನಲ್ಲದಿಲ್ಲಾ” ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭು
ದೇವರ ವಚನ.

ಬಸವಣ್ಣನನ್ನು ನೆನೆದರೆ ಸುಖಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಓಲಾಡುವಂತಾಗುವುದೆಂದು
ಸಿದ್ಧರಾಮನು ಹರ್ಷವು ಉಕ್ಕಿ ನುಡಿದಿದ್ದನು.

ಮಡಿವಾಳ ಮಾಚಯ್ಯನು, ಎತ್ತಿತ್ತ ನೋಡಿದಡೆ ಬಸವನೆಂಬ ಬಳ್ಳಿ
ಎತ್ತ ನೋಡಿದಡೆ ಲಿಂಗವೆಂಬ ಗೊಂಚಲು
ಒತ್ತಿ ಹಿಂಡಿದಡೆ ಭಕ್ತಿಯೆಂಬ ರಸವಯ್ಯ !
ಎಂದು ಹೊಗಳಿರುತ್ತಾನೆ.

ಶ್ರೇಷ್ಠಳಾದ ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನು “ಜೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಾ, ನಿಮ್ಮ ಶರಣ
ಬಸವಣ್ಣನಿದ್ದ ಹೇತ್ರ ಅವಿಮುಕ್ತಿ ಹೇತ್ರವಾಗಿ ಆನು ಬಸವಣ್ಣನ ಶ್ರೀ ಪಾದಕ್ಕೆ
ನೆನೋನನೋ ಎನುತಿದೇನು” ಎಂದು ಬಸವಣ್ಣನ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ವಂದಿಸಿದ್ದಳು.

ಅನುಭವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಶರಣರನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಗೋಷ್ಠಿಗಳನ್ನೇರ್ಪಡಿಸಿದ
ಬಸವಣ್ಣನು ‘ಕಲ್ಯಾಣವ ಕೈಲಾಸವೆನಿಸಿದೆ ಬಸವಂ’ ಎಂಬ ಮಾರ್ಮಿಕವಾದ
ಹೊಗಳಿಕೆಯನ್ನು ಪಡೆದನು.
ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

“ಆವರೆಲ್ಲರ ಸ್ತುತಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದರೆ ಅದೊಂದು ಬೃಹತ್ ಕೋಶವೇ ಆದೀತು”

ಮುಂದಿನ ಕವಿಗಳ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಭಾಗ-10

ಬಸವಣ್ಣನವರು ಹಾಗೂ ಇತರ ವಚನಕಾರರಿಂದ ಮುಂದಿನ ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ
ವೀರಶೈವ ಕವಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಪ್ರಭಾವಿತರಾಗಿರುವರು ಈ ವಚನಕಾರರಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಜನರು
ಅವರ ಕಾವ್ಯನಾಯಕರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ, ತೆಲಗು, ತಮಿಳು, ಮರಾಠಿ, ಸಂಸ್ಕೃತ
ಕವಿಗಳ ಮೇಲೆ ಅದ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಹಿಂದೆ ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

ವೀರಶೈವರಲ್ಲದೆ ಇತರ ಕವಿಗಳೂ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಹಾಗೂ ಇತರ ಕೆಲವರ
ವಚನಗಳಿಂದ ಪ್ರಭಾವಿತರಾಗಿ ಅವರ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ
ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ಬಸವಣ್ಣನವರು ಲಿಂಗೈಕ್ಯರಾದ ಇವತ್ತು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ, ೧೧೮೮
ರಿಂದ ಕವಿವರ ನೇಮಿಚಂದ್ರನು ತನ್ನ ಲೀಲಾವತೀ ಎಂಬ ಶೃಂಗಾರಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ
ಅವರ ಶೈಲಿ ಮತ್ತು ಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಅನುಕರಿಸಿದ ಹಲವು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಡಾ||
ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪನವರು ವಚನಕಾರರು ಮತ್ತು ನೇಮಿಚಂದ್ರ ಎಂಬ ಲೇಖನ
ದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಕುತೂಹಲಪ್ರದವಾಗಿ ಎತ್ತಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ

ಲೀಲಾವತಿ ಕಾವ್ಯದ ೨-೧೨೩ನೆಯ ಶತಮಾನ ಮಧ್ಯದೊಳಗೆ ಮುರಿದು
ಎಂದು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವ ಇಡೀ ಪದ್ಯವು ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನದ ವಿಸ್ತೃತ
ರೂಪವೆಂಬುದು ಅಶ್ಚರ್ಯಕರವಾಗಿದೆ.

‘ಆದರೆ ವೀರಶೈವೇತರ ಕವಿಗಳ ಮೇಲೂ ವಚನಕಾರರು ಪ್ರಭಾವ ತಕ್ಕಷ್ಟು
ಆಗಿದೆಯೆಂಬುದು ವಿಶೇಷದ ಸಂಗತಿಯಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ವಚನವಾಙ್ಮಯದ ಮಹತ್ವಕ್ಕೂ
ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ’ ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ. ಸಾಧನೆ ಪುಟ ೪೦-೪೮.

ಡಾ|| ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿಯವರು ಸಂಶೋಧನ ತರಂಗ ಭಾಗ ೧ ರಲ್ಲಿ
ಉಗಾಭೋಗಗಳ ಮತ್ತು ವಚನಗಳು ಎಂಬ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ (ಪುಟ ೩೬-೪೯) ಬಸ
ವಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳಿಂದ ಪುರಂದರದಾಸರು ತುಂಬಾ ಪ್ರಭಾವಿತರಾಗಿ ಉಗಾ
ಭೋಗಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದುದನ್ನು ಸೋದಾಹರಣವಾಗಿ ವಿವೇಚಿಸಿದ್ದರು.

“ಹರಿದಾಸರು ಶಿವಶರಣರ ವಚನಗಳನ್ನು ಓದಿ ಅನಂದಿಸಿ ಅದರ ಗುರುತು
ಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಉಳಿಸಿರುವುದು ಹರಿದಾಸರ ವಿಶಾಲ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿ,
ಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಉಳಿಸಿರುವುದು ಹರಿದಾಸರ ವಿಶಾಲ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿ,

ವಚನಗಳ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಗೆ ಅತ್ಯಪೂರ್ವ ರೀತಿಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಎಂದು ನಿರ್ಣಯ ಮಾಡಿದರು ಅನುಕರಣವು ಮೆಚ್ಚಿಗೆಯ ಒಂದು ರೂಪವಲ್ಲವೇ ?

ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳಿಂದ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ವಿಶೇಷ ಪ್ರಭಾವಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಕೃಷ್ಣ ಹಾರವನ ವೇಷದಿಂದ ಕರ್ಣನನ್ನು ಬೇಡಿದ ಕಥೆಯ ಉಲ್ಲೇಖವು ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನದಲ್ಲಿ ಬಂದಿತ್ತು.

ಕೇಳಿಗಲ್ಲದೆ ಹಯನು ಕರೆಯದು ಎಂಬ ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನದ ನೆನಪು 'ಕೇಳಿಗಾಕಳು ತೊರೆವುದಲ್ಲದೆ' ಎಂಬ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ಅಭಿಮನ್ಯುವಿನ ಮರಣದ ಸುದ್ದಿ ಕೇಳಿ ಅಘಾತದಿಂದ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿದ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನ ದುಃಖವರ್ಣನೆಯಲ್ಲಿ ಭೂಪಾಲಕನ ಸ್ಮರಣೆಗಾಯ್ದು ಮಹನಂಗಮಿ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಮಹನವಮಿ ಎಂಬುದನ್ನು ಹಬ್ಬ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಬಳಸದೆ ಮರಣ ಎಂಬರ್ಥದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿದುದು. 'ಬಸವಣ್ಣನವರ ಮರಣವೇ ಮಹಾನವಮಿ ಯೆನೆಗೆ ಎಂಬ ಮಹಾ ವಾಕ್ಯವೇ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಬಂದುದು.

ಬಹುಶಃ ೧೬ ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿದ್ದ ಮರಾಠಿಸಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠ ತುಕಾರಾಮನು ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನದಲ್ಲಿ ಹಾಗಾದ ಕೆರವನ್ನು ದೇಗುಲದ ಹೊರಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಒಳಗೆ ಹೋದವನಿಗೆ ಕೆರದ ಧ್ಯಾನವೇ ವಿನಃ ದೇವರ ಧ್ಯಾನವಲ್ಲ ಎಂದ ವಚನದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ತನ್ನ ಆ ಭಂಗಿವೊಂದರಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದನು.

ಬಸವಣ್ಣನವರ ಮಹಾವೀರವ್ರತಿಯ ಕೈಮೀರಿ ಹೋಗುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಸೋಜ್ಜಲವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶನಗೊಂಡಿದೆ.

"ನಾಳೆ ಬಸ್ಸದು ನಮಗಿಂದೇ ಬರಲಿ. ಇದಕಾರಂಜುವರು ? ಇದಕಾರಳು ಕುವರು ? ಯದ್ಭಾವಂ ತದ್ ಭವತಿ, ಉರಿ ಬರಲಿ ಸಿರಿ ಬರಲಿ ಬೇಕು ಬೇಡೆನ್ನೆನು.

" ಮಕಣವೇ ಮಹಾನವಮಿಯೆನೆಗೆ ,

ಎಂಬ ಮಹಿಮಾಮಯವಾದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ನೋಡಿ, ಶರಣರ ಗುಣವನ್ನು ಮರಣದಲ್ಲಿ ನೋಡು ಎಂಬ ಮಾತು ನೆನಪಿಗೆ ಬರುತ್ತದೆ.....ನೀವು ಹೇಳಿದ ಮಹಿಮೆ ಮಾಡಿದೆ ಇನ್ನು ನಿಮ್ಮೊಳಗೆ ಕೂಡಿ ಕೊಳ್ಳಾ ಕೂ. ಸಂ, ದೇವಾ" ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು.

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ಇರಿಸಿಕೊಂಡು ಭಕ್ತರಾದರೆಮ್ಮವರು
ತರಿಸಿಕೊಂಡು ಭಕ್ತರಾದರೆಮ್ಮವರು
ಕೂಡಲಸಂಗನ ಶರಣಿಗೆ ಮುಳಿಸತಾಳೆ
ಎನ್ನ ಭಕ್ತಿ ಆರೆಯಾಯಿತ್ತು

ಎಂಬ ವಚನವು ಬಿಜ್ಜಳನ ಕೊಲೆಯ ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಸಾಮೂಹಿಕವಾದ ಸೇಡಿನ ಹಿಂಸೆಯನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತೋರಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರತೀಕಾರ ಮಾಡಿ, ಹಿಂಸೆಯ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡ ಶರಣರ ಕ್ರಮವನ್ನು ಬಸವಣ್ಣನವರು ಒಪ್ಪದೆ ಅವರನ್ನು ಕುರಿತು ಕೋಪವನ್ನು ತಾಳಿದ್ದರೇನೋ ಎಂದು ಅನುಮಾನಿಸಲು ಅವಕಾಶವಿದೆ.

ಸ್ವತಃ ಅಹಿಂಸಾವಾದಿಯಾಗಿದ್ದ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಡಾ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ ಯವರು ತಿಳಿಸಿದಂತೆ, ತಂದೆಯು ಶಿವನ ವಿಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಗೌರವ ತೋರಿಸದಿದ್ದ ತಂದೆಯನ್ನೇ ಕೊಂದುದನ್ನು ಬಸವಣ್ಣನವರು ಮೆಚ್ಚಿದ್ದರು.

ಆದರೆ, ಇಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣನವರಿಗೆ ತನ್ನ ಅಹಿಂಸವಾದ ಹಾಗೆ ಶಿವಭಕ್ತರು ಆತ್ಮ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಕೈಕೊಂಡ ಹಿಂಸಾಮಾರ್ಗ ಇವುಗಳ ವಿಶುದ್ಧ ಸಂದರ್ಭಕ್ಕಾಗಿ ಇರಿಸು ಮುರಿಸಾಗತ್ತು. ಶರಣರ ಕ್ರಮವನ್ನು ಪೂರ್ವಿಯಾಗಿ ಬೆಂಬಲಿಸದಿದ್ದುದರಿಂದ ತನ್ನ ಭಕ್ತಿ ಅರಿ ಅರ್ಥ) ಆಯಿತು ಎಂಬ ಅನುತಾಪವು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಈ ಸಂಕಟದಲ್ಲಿ ಸಾಕು ಮಾಡು ತಂದೆ ಲೋಕದಾಟವನ್ನಿತ್ತು ಎಂದು ಕೂಡಲಸಂಗಮಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದ್ದಿರ ಬೇಕು. ಬಸವಣ್ಣನವರ ನಿರ್ವಾಣದ ಅನಂತರ ಅಕ್ಕನಾದ ನಾಗಮ್ಮ ಶೋಕಿ ಸುವ ವಚನಗಳು ಆಕೆಯ ನಿರ್ಭರ ದುಃಖದ ಅರ್ಪನಾದವಾಗಿದೆ.....

ಶಕಿಧರನಟ್ಟಿದ ಮಣಹ ಪೂರೈಸಿತ್ತೆಂದ ನೀವು ಲಿಂಗೈಕ್ಯವಾದರೆ,
ಭಕ್ತಿ ನಿಮ್ಮೊಡನೆ ಹೋಯಿತ್ತಯ್ಯಾ!
ನಿಮ್ಮೊಡನೆ ಸದಾಚಾರ ಹೋಯಿತ್ತಯ್ಯಾ!
ನಿಮ್ಮೊಡನೆ ಅಸಂಖ್ಯಾತರು ಹೋದರೋ ಅಣ್ಣಾ !
ಮರ್ತ್ಯಲೋಕದ ಮಹಾಮನೆ ಶೂನ್ಯವಾಯಿತ್ತು ಬಸವಣ್ಣ.....
ಎನ್ನನೊಯ್ಯದೆ ಹೋದೆಯಲ್ಲ ಪಂಚವಿರುವ ಮೂರ್ತಿ ಬಸವಣ್ಣ

ಕಬ್ಬಿಣವನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸಿ ಬಂಗಾರ ಮಾಡುವಂಥ ಪವಾಡವುರುವ ಪಂಚ (ಸುಂದರ)ಮೂರ್ತಿ ಬಸವಣ್ಣನು ಹೋದೊಡನೆ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಶರಣರು ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ

ಮರಳ ಮರ್ತ್ಯಲೋಕದ ಮಹಾಮನೆ ಶೂನ್ಯವಾಯಿತ್ತು ಎಂಬ ಮಾತು ಹೃದಯವಿದ್ರಾವಕವಾಗಿದೆ.

ಆದರೆ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣನವರು ಬಿಜ್ಜಳನ ಮಗ ರಾಯಮುರಾರಿ ಸೋವಿದೇವನ ಮಹಾಮಂತ್ರಿಯಾಗಿ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ತಕ್ಕಮಟ್ಟಿಗೆ ನೆಮ್ಮದಿ ನೆಲಸಿದ್ದಿರಬೇಕು.

ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕೆ ಮುನ್ನ

ಭವನದ ಭಾಗ್ಯದಿಂದಲೆಂಬಂತೆ ಮಹಾತ್ಮ ಬಸವಣ್ಣನವರು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿ ತಮ್ಮ ಜೀವಿತಾವಧಿಯ ಬಹುಶಃ ಐವತ್ತು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಧಿಸಿದ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯಗಳಿಂದ ಅವರು ಜಗದ್ವಂದ್ಯ ವಿಭೂತಿಪುರುಷರು ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕು. ಅವರು ನುಡಿದಂತೆ ನಡೆದು ತೋರಿಸಿದರು; ನಡೆದಂತೆ ನುಡಿದರು. ಶಿಲದಂತೆ ಶೈಲಿ; ಎಂಬುದು ಅವರ ವಚನಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಒಡಮೂಡಿದೆ. ಅವರ ವಚನಗಳು ಅಚ್ಚ ಗನ್ನಡದ ಕೈವೊಕ್ಕ ತವನಿಧಿ ಎನ್ನಬಹುದು.

ಅವರ ಕಾಲಕ್ಕಿಂತ ಹಿಂದೆಯೇ ವೀರಶೈವಧರ್ಮತತ್ವಗಳು ವಿಕಾಸಹೊಂದುತ್ತಿದ್ದರೂ ಅವರಿಗಿಂತ ಮೊದಲು ಈ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮವೆಂದು ಹೆಸರು ಬಂದಿರಲಿಲ್ಲ ಎಂದು ಡಾ|| ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿಯವರು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮದ ಪುನರುಜ್ಜೀವನವಾಗುವಲ್ಲಿ ಅವರು ವಹಿಸಿದ ಪಾತ್ರವು ಬಹಳ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಬೀರಿತು. ಅವರು ತಂದ ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಣೆಯ ಅಂಶಗಳು ಇಂದಿಗೂ ಎಂದಿಗೂ ಪ್ರಸ್ತುತವಾಗಿದೆ ಎಂದು ವಿದ್ವಾಂಸರು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

— ಡಾ|| ಎಲ್. ಆರ್. ಹೆಗಡೆ, ಸಿದ್ಧಾಪುರ, ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ-581355

ಆಚಾರಲಿಂಗವಿಡಿದು ಗುರುಲಿಂಗವ ಕಾಣಬೇಕು. ಗುರುಲಿಂಗವಿಡಿದು ಶಿವಲಿಂಗವ ಕಾಣಬೇಕು. ಶಿವಲಿಂಗವಿಡಿದು ಜಂಗಮವ ಕಾಣಬೇಕು. ಜಂಗಮಲಿಂಗವಿಡಿದು ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗವ ಕಾಣಬೇಕು. ಪ್ರಸಾದಲಿಂಗವಿಡಿದು ಮಹಾಲಿಂಗವ ಕಾಣಬೇಕು. ಇಂತಿ ಸಡುಸ್ಥಲದ ಛಾತುವ ಸಂಬಂಧಿಸಿ ಒಂದು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿಪ್ಪ ಈ ಕಲಸ್ಥಲದ ಆನುವ ಗುಹೇಶ್ವರನ ಶರಣ ಸಂಗನಬಸವಣ್ಣ ಬಲ್ಲ; ಬೆಸಗೊಂಬ ಬಾರಾ ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯ.

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು

ಶೀತಲ ಮಾತಾ ಮತ್ತು ಪೀರಾನ್ ಪೀರ್

ಖಾಂಡವಾ ಇಂದೂರ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುವಾಗ ನರ್ಮದಾ ನದಿಯ ನಂತರ ಪ್ರವಾಸಿಗರಿಗೆ ಹುಲ್ಲುಗಾವಲಿನ ಪರ್ವತವು ಆಕರ್ಷಿಸಿ ಮನಸೆಳೆಯುತ್ತದೆ. ಪರ್ವತಶಿಖರದ ಮೇಲಿನ ಶೀತಲಾ ದೇವಿಯ ಗುಡಿ ಪೀರಾನ್ ಗೋರಿ ಸ್ನೇಹ ಸೇತುವೆಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದೆ.

ಚಿಕ್ಕ ದಿನ್ನೆಯ ಮೇಲಿನ ಗೋರಿಯ ಹೆಸರತ್ ಸಯ್ಯದ್ ಜಮಾಲುದ್ದೀನ್ ಶಾಹ ಕಾದರಿಯದಾಗಿದೆ. ನೂರಾರು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಪೀರನು ಅರಬ್ಬಾನದಿಂದ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಾನ ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಲ ಕಳೆಯುತ್ತ ಜನಸೇವೆ ಮಾಡುತ್ತ ದೇಹತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿದನು. ಮಧ್ಯಯುಗದ ಇತಿಹಾಸವು ಈ ರೀತಿ ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಮೊಗಲ ಬಾದಶಾಹ ಔರಂಗ ಜೇಬನು ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ಜಯಸಾಧಿಸಲು ಬಂದಾಗ ಇಲ್ಲಿಯ ಸೃಷ್ಟಿಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆ ಮನಸೋತು ತನ್ನ ಮಗಳ ಗುಲಶನ್ ಬಂದಾಗ ಇಲ್ಲಿಯ ಸೃಷ್ಟಿಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೆ ಮನಸೋತು ತನ್ನ ಮಗಳ ಗುಲಶನ್ ಅರಾಳ ಹೆಸರನ್ನು ತಾನಿದ್ದ ವಸತಿ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಇಟ್ಟು ಗುಲಶಾನಬಾದ ಎಂದು ಕರೆದನು. ಇದು ಬನಕುಂವರ ನದಿ ಗುಂಟೆ ಇದ್ದು ಮುಂದೆ ಬಾತುಂಡಿ ಎಂದು ಅಪಭ್ರಂಶ ಗೊಂಡಿತು ಗುಲಕನಾಬಾದ ಎಂದರೆ ಹೂಗಳನಗರ. ಅಂದಿನ ಕಾಗದ ಪತ್ರಗಳಿಂದ ಗುಲಕನಾಬಾದ ಜೊತೆಗೆ ಪೀರಾನ್ ಪೀರಾ ಉಲ್ಲೇಖವು ಸಿಗುತ್ತದೆ.

ಮುಂದೆ ಪೇಶವೆಯವರು ಬಂದರು. ಪುಣೆಯಿಂದ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಾಗ ಪೇಶವೆಯವರು ತಮ್ಮ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಗುಡ್ಡದಿಗಿ 20 ಎಕರೆ ಉದ್ದಗಲದ ಮೈದಾನ ದಲ್ಲಿಟ್ಟರೂ. ಈ ದೊಡ್ಡ ಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ನೀರಿನ ಬಳಕೆಯು ಅಲ್ಲಿಯ ಬಾವಿಯಿಂದಲೇ ಆಗುತ್ತಿತ್ತು. ಒಂದು ದಿವಸ ಬಾವಿಯ ನೆಲ ಕಾಣಹತ್ತಿ ನೀರು ಮುಗಿಯತೊಡಗಿತ್ತು. ಹೀಗಾಗಿ ಚಿಂತೆ ಹುಟ್ಟಿ ಬಾಜಿರಾವ್ ಪೇಶವೆಗೆ ಈ ಸಂಗತಿ ತಿಳಿದು ಶಾಂತತೆಯಿಂದ ಕಾಳಜಿ ಬೇಡ. ಪೀರಾನ್ ಪೀರನಿಗೆ ನಮ್ಮ ಕಾಳಜಿ ಎಂದುತ್ತರಿಸಿದನು ಆಗಲೇ ಚಮತ್ಕಾರ ಘಟಿಸಿತು. ರಾಟಿಗೆ ಬಾವಿಯ ತಳದಿಂದ ಝರಿ ಒಡೆದು ನೀರು ಬರಹತ್ತಿ ಬಾವಿಯು ನೀರಿನಿಂದ ತುಂಬತೊಡಗಿತು. ಪೇಶವೆಗೆ ಈ ಸಂಗತಿ ತಿಳಿದು ಮಾವಿನ ತೋವು ಉಕ್ಕ 15 ಎಕರೆ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಪೀರಾನ್ ಪೀರನ ದರ್ಗಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟನು. ಈ ದರ್ಗದ ಎಲ್ಲ ವೆಚ್ಚವು 15 ಎಕರೆ ಭೂಮಿಯ ಆದಾಯದಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದು ಈ ಚಮತ್ಕಾರದ ಬಾವಿಯು ಈಗಲೂ ಕೂಡ ಸಾವಿರಾರು ಯಾತ್ರಿಕರ ದಾಹವನ್ನು ಜಾತ್ರೆವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ತೀರಿಸುತ್ತದೆ ಅಂತೆ.

ಹೋಳಚಾರ ರಾಜ್ಯದ ರಾಜ್ಯ ಮಂತ್ರಿ ರೂಪ ನಾನಕ ಚಂದ್ರ ಮುಂದಾಳು
ತನದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಜಾತ್ರೆ ಮಾಡುವ ರೂಢಿ ತಂದಿದ್ದು ಇಂದಿಗೆ 88 ವರ್ಷಗಳಾಯಿ
ತೆನ್ನಲಾಗಿದೆ. ಈ ಜಾತ್ರೆಯು 1 ತಿಂಗಳ ತನಕ ಜರುಗುತ್ತಿದ್ದು ಸುತ್ತಲಿನ ಜನರೂ
ಪಂಚಕ್ರೋಶಿಯಿಂದಲೂ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಕೋರ್ಟು ಕಛೇರಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಸರಾಫ್ ಈ
ಜಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಸಮಾವೇಶಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಊರಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅಂಗಡಿ ತೆರೆಯುವದಿಲ್ಲ.
ಒಂದು ಹಿಡಿ ಉಪ್ಪು ಬೇಕಾದರೂ ಜಾತ್ರೆಗೆ ಹೋಗಬೇಕು.

ನಿಧಾನವಾಗಿ ರಾಜ್ಯಗಳು ಕಳೆದು ಮುಖ ಮುದ್ರೆಗಳು ಬದಲಾವಣೆಗೊಂಡಿತು.
ಊರಿನಿಂದ ನಗರವು ನಗರದಿಂದ ಪಟ್ಟಣವು ಆಯಿತು. ಆಧುನಿಕ ಸುಖಸೌಲಭ್ಯಗಳ
ತುಸು ಕೊರತೆಯಿದ್ದರೂ ಶೀತಲಾಗುಡಿ ಗೋರಿ ಒಂದೆಡೆ ಇದ್ದು ಶಾಂತ ಸಂಕೇತ
ವಾಗಿದೆ.

ದರ್ಗಾದ ಛ ಮೊನಾರ ಹಾಗೂ ಗುಮ್ಮಟನೊಡಿದಾಗ ತಾಜಮಹಲವ
ನೆನಪು ಬರುತ್ತದೆ. ಹಿಂದು ಮುಸ್ಲಿಂ ಫಾರಸಿ ಕ್ರೈಸ್ತ ಜನರು ದರ್ಗಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾರೆ.
ಮನೋವಾಂಛಿತ ಪೂರ್ಣಗೊಂಡರೆ ಜಿಲ್ಲೆಬಿ, ಲಾಡು, ಸಕ್ಕರೆ, ಬೆಲ್ಲ, ಕಡಬು ನೈವೇದ್ಯ
ಪ್ರಸಾದ ಹಂಚುತ್ತಾರೆ. ಇತರ ದಿವಸಗಳಿಗಿಂತ ಗುರುವಾರ ಇಲ್ಲಿ ಕಿಕ್ಕಿರಿದ ಜನ-
ಸ್ತೋಮ ಕಾಣಬಹುದು.

ಈ ಸರ್ವತದ ದಕ್ಷಿಣದತ್ತ ಶೀತಲಾ ಮಾತೆಯ ಮಂದಿರವಿದೆ. ಪ್ರತಿವರ ಚೈತ್ರ
ಶುಕ್ಲ ಸಪ್ತಮಿಗೆ ದೇವಿಪೂಜೆ ನೈಭವದಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಶೀತಲಾ ಮಾತಾ ಎಂದರೆ
ಶೀತತ್ವದ ದೇವಿ. ಪ್ರಖರ ಉಷ್ಣತೆಯಿಂದ ಉಳಿಯಲು ಮಳೆ ನೀರು ಕೊಟ್ಟು ಹೊಲ
ಗಡ್ಡೆ ಹಸಿರಾಗಿಸಲು ಶೀತಲಾಮಾತೆಯನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತಾರೆ. ಕಳೆದ ೧೦ ವರಗಳಲ್ಲಿ
ಉರಿನಜನರಲ್ಲಿ ಒಂದೆಡೆಗೆ ಸೇರಿ ಮಂದಿರದ ರೂಪವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿದ್ದಾರೆ.
ಈ ತನಕ ಈ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಜಾತಿಯ ಮತಬೇಧ ಆಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ಎರಡೂ ಮತದವರ
ಮಂದಿರಗಳು ಒಂದೆಡೆ ಇದ್ದು ಸ್ನೇಹದಿಂದ ಬಾಳಿದ್ದಾರೆ. ಮಂದಿರ ಹಾಗೂ ದರ್ಗವನ್ನು
ಕೂಡಿಸುವ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳ ಕಾವಲುಗಾರಿಯನ್ನು ಓರ್ವ ಮುಸ್ಲಿಂ ಹೃಷಿಕನು ಸ್ವವೆಚ್ಚ
ದಿಂದ ಮಾಡಿರುವನು. ಇಲ್ಲಿಯ ಮಂದಿರದ ಮೇಲೆ ಭಗವಾಧ್ವಜವು ಹಾಗೂ ದರ್ಗಾದ
ಮೇಲೆ ಹಸಿರು ಧ್ವಜ ಹಾರಾಡುತ್ತಿದೆ.

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಶೀತಲಾಮಾತೆಯ ಮಂದಿರ ಹಾಗೂ ದರ್ಗಾದ ಸ್ನೇಹಸೇತುವೆ
ಉಂಟಿದೆ.

ಅನಂತ ಚಿಂತಾಮಣಿ ಜೋಯಿಸ್ವೀ

ಅಂಚೆ - ಬಿಜಗಾ - 581364,
ಕಾರವಾರ ತಾ|| ಉತ್ತರಕನ್ನಡ.

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ಬಸವ ತತ್ತ್ವ ರತ್ನಾಕರ-26 ವಚನಕಾವ್ಯ ಸುಧಾಸಾಗರ

ಸುಖ-ದುಃಖಗಳ ವರ್ಣನಿರ್ದೇಶ: 245

" ಮುಖಸ್ತುತಿ ಮಾನ, ಸಿಂ ಭೋಗಂಗಳ ಬಂದೊಡೆ,
ಅದುವೇ ಸುಖವೆಂಬರು ಲೋಕದ ಮಾನವರು ನೋಡಾ.

ಮುಖಭಂಗ, ಅಪಮಾನ, ಬಡತನ ಬಂದೊಡೆ,
ಅದುವೇ ದುಃಖವೆಂಬರು ಈ ಮರುಳರು ನೋಡಾ.

ಇಂತು ಸುಖ-ದುಃಖಗಳ ಕಲ್ಪಿಸಿ, ಕಳೆಯಲರೆಯದೆ
ಭವದಿ ಬಳಲುತ್ತಿಪ್ಪಾ ಮಾನವರಗೆ ಮಾತ್ರ
ಪ್ರಾರಬ್ಧ, ಸಂಚಿತ, ಆಗಾಮಿ ಕರ್ಮತ್ರಯದ ಬಾಧೆ ನೋಡಾ !
ಬರ್ಹ ಸುಖ-ದುಃಖಗಳನು ಸಮಭಾವದಿಂದಾಣುತ್ತಿಪ್ಪ.

ನಿರ್ಲಿಪ್ತ ಸಹಜಭಕ್ತಂಗೆಲ್ಲಿಯದೊ ಈ ಕರ್ಮತ್ರಯದ
ಈ ಕಷ್ಟಸುಖಗಳಗಂಟು ಹೇಳಾ,
ಶ್ರೀ ಶೈಲ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ?

ಾರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ವಿಚಾರ: 246

" ಪರಮ ಪತಿವ್ರತೆಗೆಗಂಡನೊಬ್ಬನೆ ನೋಡಾ-
ಕರಣ ಸತಿಲಿಂಗಪತಿಯಾದ ಬಳಿಕ
ಕರದಿಷ್ಟಲಿಂಗ ಮಹಾದೇವನ ನಂಬನೆನೆವುದೆ ಚಿದ ನೋಡಾ.

ಗುರು ಕೊಟ್ಟ ಲಿಂಗವ ಕಿರಿದು ಮಾಡಿ
ಮೆರೆದು, ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಹಿಂದು ಮಾಡಿ
ಹೋಗುತ್ತಿಪ್ಪವರ ಮುಖವ ನೋಡಲಾಗದು
ಹೇಳಾ! ಶ್ರೀ ಶೈಲ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ! "

“ ಪ್ರಭು ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರನುಭಾವಸಾಗರದಾಳದಿಂ
ಹೊರದೆಗೆದಸಂಖ್ಯ ವಚನರತ್ನಗಳಿಂದು, ಸಹಸ್ರಕೋಟಿಗೂ
ಮಿಗಿಲಿಸಿದು ಭವದ ಕೋಟಿಲೆಯಂ ಕಳೆಯುತ್ತೆ
ಹೊಸ ಬೆಳಕು ನೀಡುತ್ತೆ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿವು ನೋಡಾ.
ಇಂತು ವಚನ ವಾಚ್ಛಯದಾ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯ ಪಾರವಾಗಿವು ದನು
ಮೇಣ್ ಪ್ರಭುದೇವರೂರ್ವರೆ ‘ ಎರಡೆಂಬತ್ತು ಕೋಟಿ ವಚನಂಗಳನು—
ಹಾಡಿದೆ’ ವೆಂದು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿವು ದನು ನೋಡಿರಯ್ಯಾ !
“ ಎರಡೆಂಬತ್ತು ಕೋಟಿ ವಚನವ ಹಾಡಿ ಹಲವ ಹಂಬಲಿಸುತ್ತೆನ್ನ ಮನವು.
ಮನಘನವನರಿಯದು, ಘನ ಮನವನರಿಯದು.
ಗುಹೇಶ್ವರನೆಂಬ ಲಿಂಗವನರಿದ ಬಳಕ,
ಗೀತವೆಲ್ಲ ಒಂದು ಮಾತಿನೋಗು.”

ಅಂತೆಯೇ ಸೊನ್ನಲಿಗೆ ಶಿವಯೋಗಿ ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯಗಳ ವಚನವಿಂತು :
“ ಅಲ್ಲಯ್ಯಗಳ ವಚನ ಎರಡೆಂಬತ್ತು ಕೋಟಿ. ಅಪ್ಪಯ್ಯಗಳ ವಚನ—
ನಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷದ ಮೂವತ್ತಾರು ಸಾಸಿರ.
ಎಮ್ಮಯ್ಯಗಳ ವಚನ ವಚನಕ್ಕೊಂದು.
ನೀಲಮ್ಮನ ವಚನ ಲಕ್ಷದ ಹನ್ನೊಂದು ಸಾಸಿರ.
ಗಂಗಾಂಬಿಕ ವಚನ ಲಕ್ಷದ ಎಂಟು ಸಾಸಿರ.

ಎಮ್ಮಕ್ಕ ನಾಗಾಯಿಯ ವಚನ ಮೂರು ಲಕ್ಷದ ತೊಂಬತ್ತಾರು ಸಾಸಿರ.
ಮಡಿವಾಳಣ್ಣನ ವಚನ ಮೂರು ಕೋಟಿ ಮನ್ನೂರು.
ಹಡಪದಪ್ಪಯ್ಯಗಳ ವಚನ ಹನ್ನೊಂದು ಸಾಸಿರ
ಮರುಳಸಿದ್ಧನ ವಚನ ಅರವತ್ತೆಂಟು ಸಾಸಿರ
ಕಪಿಲಸಿದ್ಧ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ” ಇಂತೆಂದುದಾಗಿ.

ಕಲ್ಯಾಣಕ್ರಾಂತಿಯಾಗೆ, ಶಿವಶರಣರು ವಚನ ಭಾಂಡಾರದಾ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೆ
ತಮ್ಮ ಬೆನ್ನಿಗೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಅವುಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಣಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಭಾವಿಸಿ
ರಕ್ಷಣೆಗೆಯ್ದಿಹರು ನೋಡಾ.

ಅಖಂಡ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಸೈನ್ಯಕ್ಕೆದುರಾಗಿ ನಿಂದು ಹೋರಾಡಿದಾ
ಶಿವಶರಣರು ಅಂಥ ವಿಪ್ಲವ ಕಾರಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲೂ ಮೇಣ್
ಕಾಲ ಗರ್ಭದೊಳಗಿಂದಿ ವಚನ ವಾಚ್ಛಯವನ್ನುಳಿಸಿಕೊಂಡು—
ಬಂದಿವು ದು ಣಾಡಿನ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಭಾರತದ ಅಂತೆಯೇ
ಇಡಿಯ ವಿಶ್ವಪ್ರಪಂಚದ ಪುಣ್ಯ ವಿಶೇಷ ಕಾಣಾ !
ಕಲಿಯಗದ ಮಹಂತ ! ಶ್ರೀ ಶೈಲ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ : ”

(ಶ್ರೀ ಬಸವಣ್ಣನವರನ್ನು ಕುರಿತು ಇತರ ಪ್ರಮಥರು)

ಶ್ರೀ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಸಂದೇಶ

ಅತ್ಮಗಂಗೆ :

“ ತನುವ ದಾಸೋಹಕ್ಕೆ ಸವಿಸಿ,
ತನುವ ಗೆಲಿದ ನೋಡಾ ಬಸವಣ್ಣ !
ಮನವ ಲಿಂಗ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಸವಿಸಿ,
ಮನವ ಗೆಲಿದ ನೋಡಾ ಬಸವಣ್ಣ !
ಧನವ ಜಂಗಮದಲ್ಲಿ ಸವಿಸಿ,
ಧನವ ಗೆಲಿದ ನೋಡಾ ಬಸವಣ್ಣ !

ಭಾತ್ರೀತಲದೊಳಂತು ತನು-ಮನ-ಧನವ ಗೆಲಿದ

ಭಕ್ತಿ ಭಂಡಾರಿ ಮಹಾನುಭಾವ ಕಲ್ಯಾಣ ಬಸವಣ್ಣನಂತೆ
ಮತ್ತಾರನೂ ಕಾಣೆನೆಂದು-ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು
ಸಂಗನ ಬಸವಣ್ಣಂಗೆ ನಮೋ ನಮೋ ಎನುತಿದನು
ಕಾಣಾ, ಶ್ರೀ ಶೈಲ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ! ”

ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರ ಸಂದೇಶ 249

ಭಕ್ತಿ ಗಂಗೆ : “ ಭಕ್ತಿಯೆಂಬ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಗುರುವೆಂಬ ಬೀಜ—

ಮೊಳಕೆಯೊಡೆದು ಲಿಂಗವೆಂಬ ಎಲೆಯಾಯಿತ್ತು ನೋಡಾ.
ಆ ಲಿಂಗವೆಂಬ ಎಲೆಯಮೇಲೆ ಸುವಿಚಾರವೆಂಬ ಕುಸುಮವಾಯಿತ್ತು ನೋಡಾ.

ಶಿವಾಚಾರವೆಂಬ ಫಲವಾಯಿತ್ತು ನೋಡಾ.

ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಎಂಬುವ ಹಣ್ಣಾಯಿತ್ತು ನೋಡಾ.

ಆ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಎಂಬ ಹಣ್ಣು ತೊಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟು ಕಳಚಿ ಬೀಳುವಲ್ಲಿ

ಕೂಡಲ ಸಂಗಮದೇವ ತನಗೆ ಬೇಕೆಂದು ಎತ್ತಿಕೊಂಡ ನೋಡಾ

ಇಂತು ಶ್ರೀ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಭಕ್ತಿ ಸಂಸದ ವಾಣಿ

ಕೇಳಾ, ಶ್ರೀ ಶೈಲ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ. ”

ಜ್ಞಾನಗಂಗೆ: “ ಪರಶಿವನಾಗ್ರಹದಾ ಬೆಸನಮಂ ಗುರುನಿರೂಪಮೆನೆ ಕೈಗೊಂಡು ನಿಲದೆ
ಕರುಣಾಸಿಂಧು ಬಸವಣ್ಣ ಕೈಲಾಸದಿಂ ಸಂತಸಗೊಂಡುರೆ
ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮಕೆ ಭಕ್ತಿಯುಂ ಸಲ್ಲಿಸಲೆಂದು ಭರದಿ ತಾ-
ವಳುನೂರೆಪ್ಪತ್ತು ಅಮರ ಗಣಂಗಳೊಡನೆರೆದು ಮರ್ತ್ಯ ಲೋಕಕ್ಕೆ ತಂದನಯ್ಯಾ!
ಶಿವ ಸಮಯಕಾರ್ಥಾರವಾದನಯ್ಯಾ ಬಸವಣ್ಣನು,
ಭುವನಾದಿ ಭುವನಂಗಳಿಗೆ ಪರಮ ಗುರುವಾದನಯ್ಯಾ ಬಸವಣ್ಣನು,
ಜಡರುಗಳ ಮನದ-ತಮವ ಕಳೆಯಲೆಂದು,
ಗಡನೆ ರಚನೆಗೊಂಡಿತ್ತು ಕಲ್ಯಾಣದಲಿ ಮಹಾಮಂತ್ರವೊಂದು
ಪರಮನಟ್ಟಿದ ಓಲೆ ಬಂದಿಳಿಯಿತ್ತು ಬಿಜ್ಜಳನ ಸಿಂಹಾಸನದ ಮುಂದೆ,
ಹರಲಿಪಿಯದ ತಂದು ಓದಿದಡೆ, ಸೃಷ್ಟಿಯ ಸೇನಬೋವರಿಗೆ ತಿಳಿಯದ.
ಭಪ್ಪನ್ನ ದೇಶದ ಬಾಷೆಯ ಲಿಪಿ ಮುನ್ನವಲ್ಲ.
ಒಪ್ಪುವ ವೋಲ್ ಇದನೋದಿದವರ್ಗಿ ಅನೇ, ಸೇನೇ, ಕುದುರೈ ಭಂಡಾರ,
ಅರುವತ್ತಾರು ಕರಣಕರ್ಗಿ ಮುಖ್ಯನ ಮಾಡುವೆನೆಂದು
ಒರೆದು ಬಿಜ್ಜಳನು ಭಾಷೆಯುಂ ಕೊಡುತಿರಲು;
ಹರನಿರೂಪವ ಶಿರನ ಮೇಲಿಟ್ಟು ಶಿವಶರಣೆಂದು, ಪರಮಜ್ಞಾನಿ ಬಸವಣ್ಣ ನೋಡಿ
ಮೆಟ್ಟಿ ತೆಗೆಸಿದನಯ್ಯಾ, ಅರುವತ್ತಾರು ಕೊಟಿ ವಸ್ತುವ ಅರಮನೆಗೆ, ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಮೇಣ
ಅರಮನೆಗೆ ಒಡೆಯನಾ, ಹರಗಣಂಗಳಿಗೆ ಜೈತನ್ಯನಾಗಿ
ಕೂಡಲ ಚನ್ನ ಸಂಗಯ್ಯನಲ್ಲಿ
ಅಂಡಜದೊಳಗಿದ್ದು
ಶಿವನ ಭಂಡಾರಿಯಾದನಯ್ಯಾ,
ಎನ್ನ ತಂದೆ ಪೂರ್ವಾಚಾರಿ
ಸಂಗನ ಬಸವಣ್ಣನು-
ಎಂಬೀ ವಚನಾಮೃತ
ಜ್ಞಾನ ನಿಧಿಚನ್ನ ಬಸವಣ್ಣನವರ
ದಿವ್ಯ ಬೋಧಾಮೃತ ಸವಿಯ ಬಾರಾ-
ಶ್ರೀ ಶೈಲ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ.

ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ಯೋಗ ಗಂಗೆ: “ ಲೋಕ ಲೌಕಿಕಂಗಳೆಲ್ಲರು ನೀವು ಜಿಣ್ಣಾಗಿ ಕೇಳಿಯಿರಯ್ಯಾ.
ವಿಕ್ಯಕ ರುದ್ರನ ಅವತಾರವನು ಅರಿದೆವೆಂಬಿರಯ್ಯಾ!

ನೋಡಿ ನಂಬಿರಯ್ಯಾ! ಶಿವನ:

ಶಿವನು ಬಸವಣ್ಣನಾದ ನೋಡಿರಯ್ಯಾ!
ಬಸವಣ್ಣ ಗುರುವಾದ ನೋಡಿರಯ್ಯಾ!
ಬಸವಣ್ಣ ಲಿಂಗವಾದ ನೋಡಿರಯ್ಯಾ!
ಬಸವಣ್ಣ ಜಂಗಮವಾದ ನೋಡಿರಯ್ಯಾ!
ಬಸವಣ್ಣ ಪರಿಣಾಮ ಪ್ರಸನ್ನ ಪರವಾದ ನೋಡಿರಯ್ಯಾ!
ಬಸವಣ್ಣ ಮೂಲ ತ್ರಯವಾದ ನೋಡಿರಯ್ಯಾ!
ಬಸವಣ್ಣ ಭಕ್ತಿ ಎರಡು ತ್ರಯವಾದ ನೋಡಿರಯ್ಯಾ!
ಬಸವಣ್ಣ ಆರಾರಿಂ ಮೇಲೆ ತೋರಿದ ನೋಡಿರಯ್ಯಾ!
ಕಪಿಲ ಸಿದ್ಧ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಯ್ಯಾ, ಕೇಳಯ್ಯಾ!
ಬಸವಣ್ಣನ ಪ್ರಸಾದವ ಕೊಂಡು ಭವಂ ನಾಸ್ತಿಯಾದೆನಯ್ಯಾ!
ರಸಪಾಕ ಈ ವಚನಾಮೃತ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧರಾಮ ಶಿವಯೋಗಿ
ಜ್ಞಾನಾಮೃತ

ಕುಡಿದು ತೃಪ್ತಿವಡೆಯ ಬಾರಾ

ಶ್ರೀ ಶೈಲ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ! ”

ವೈರಾಗ್ಯಗಂಗೆ “ ಆದಿ ಅನಾದಿಯಿಂದತ್ತ ನೋಡಿರಯ್ಯಾ ಬಸವಣ್ಣನು.
ಮೂದೇವರ ಮೂಲಸ್ಥಾನ ನೋಡಿರಯ್ಯಾ ಬಸವಣ್ಣನು.
ನಾದ-ಬಿಂದು-ಕಳಾತೀತ ಅದಿನಿರಂಜನ ನೋಡಿರಯ್ಯಾ ಬಸವಣ್ಣನು.
ಆದ ನಾದ ಸ್ವರೂಪವೆ ಬಸವಣ್ಣನಾದ ಕಾರಣ ಆ ಬಸವಣ್ಣನ ಶ್ರೀ ಪಾದಕ್ಕೆ-
ನನೋ ನನೋ ಎನ್ನು ತಿದೆನು ಕಾಣಾ, ಚಿನ್ನ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಯ್ಯಾ-
ಇಂತೀ ವಚನಾಮೃತ ವೈರಾಗ್ಯ ನಿಧಿ ತತ್ತವ ಶಿಖಾಮಣಿ,
ಕಾಲ-ಕರ್ಮ-ಮಾಯೆಗಳನು ಜಯಿಸಿನಿಂದ ಪರಾಶಕ್ತಿ ರೂಪಿಣಿ,
ಶ್ರೀ ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನು ಆನುಭವಾಮೃತ!
ಸಂತ ಶಿವಶರಣ ಮಹಂತರಿಗೆ ಪಂಚಾಮೃತ! ಪ್ರಮಥಗಣ ತಿಂಥಿಣಿಗೆ ಪ್ರಸಾದಾಮೃತ!
ದಿವ್ಯಗುಣಸಾಂದ್ರ! ಸಂತಸ ಸಾಗರ ಪರಾತ್ಪರ ಸುಖ ಶಾಂತಿಯ ಪಾರ ಸಮುದ್ರ!
ಭವ್ಯ ಗಿರೀಶ ಚಂದ್ರ! ಸವಿಯ ಬಾರಾ ಕರುಣಾಕರಾ! ಶಿವ ತತ್ತವ ರಕ್ತ ಶ್ರೀ ಕರಾ!
ಭವಕರಾ! ಮಹಾಂತ ಮಹಿಮಾಗಾರ ಶ್ರೀ ಶೈಲ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ! ”

ಶ್ರೀಮೊಟಗಿ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ, “ ಕನ್ನಡ ಕವಿಕಾಳಿದಾಸ ” ಅಥವಾ-591304
ಬೆಳಗಾವಿ ಜಿಲ್ಲೆ

ಲಕ್ಷಾಂತರ ರೂಪಾಯಿಗಳಿರಬಹುದು ಆದರೆ ಈ ಮೂರು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಾವಿರವನ್ನು ಒಬ್ಬ ಬಡವಿಧ್ಯಾರ್ಥಿಯ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಪೂರೈಕೆಗಾಗಿ ನೀಡಿದೆ. ಅವನಿಗೆ ಕಲಿತು ದೊಡ್ಡ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಮದುವೆಯ ಭಾಗ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ನಿರಾಶ ಳಾಗಿದ್ದ ಬಡ ತರುಣಿಯೊಬ್ಬಳ ಮದುವೆಗೆ ಒಂದು ಸಾವಿರವನ್ನು ನೀಡಿ ಸುಖಜೀವನ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಟ್ಟ. ಬಡ ಕುಟುಂಬವೊಂದರ ಯಜಮಾನ ವ್ಯಾಧಿಗ್ರಸ್ಥನಾಗಿ ಸಾವಿನ ಅಂಚಿನಲ್ಲಿದ್ದ. ಅವನ ಚಿಕಿತ್ಸೆಗೆ ಇನ್ನುಳಿದ ಹಣ ನೀಡಿ ಸಂಸಾರವನ್ನು ದುಃಖದಿಂದ ಪಾರುಗೊಳಿಸಿದೆ. ಈ ಪುಣ್ಯಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ವ್ಯಯಿಸಿದ ಹಣ ನನ್ನ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಸಂಪತ್ತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹೇಳಿದೆ ಎಂದು ವಿವರಿಸಿದ. ಸಾಧು ರಾಮಾ ನಂದರು ಅವನ ಮನೆಗೆ ಭೋಜನಕ್ಕಾಗಿ ತೆರಳಿದರು.

ಹೀಗೆ ನಾವು ನಮ್ಮ ಬದುಕಿನ ಕೆಲವು ಕ್ಷಣಗಳನ್ನಾದರೂ ಸತ್ಸಂಗ, ಪರೋಪಕಾರ, ದೇವತಾರಾಧನೆಗಳಿಗೆ ಬಳಸಿದರೆ ನಮ್ಮ ಪುಣ್ಯದ ಪಾತೆಯಲ್ಲಿ ನಮೂದಿಸಲ್ಪಡುವ ಅಮೂಲ್ಯ ದಿನಗಳು ಅವು ಆಗಿರುತ್ತವೆ. ಗಳಿಕೆಯನ್ನೆಲ್ಲ ಕೂಡಿಸುವುದು ಅರ್ಥಹೀನ. ನಮ್ಮ ದುಡಿಮೆಯ ಫಲದಿಂದ ಕೆಂಚಿತ್ತಾದರೂ ಅಸಹಾಯರಿಗೆ ನೆರವಾದರೆ ಆ ಪುಣ್ಯ ಇನ್ನೊಂದು ಸಂಕಟಕಾಲದಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಬಾರದೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ಇನ್ನೊಬ್ಬರಿಗೆ ನಮ್ಮಿಂದಾಗಿ ಹಿತವುಂಟಾದರೆ ಅದು ಜೀವಿತದ ಸುಂದರವಾದ, ಸುಖದ ಕ್ಷಣಗಳು. ಈ ಸುಖದಿಂದ ವಂಚಿತರಾಗದೆ ನಮ್ಮ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಒಂದಿಷ್ಟಾದರೂ ಸದುಪಯೋಗ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸೋಣ.

ಪ. ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಶಾಸ್ತ್ರಿ

ಶಿವಶಕ್ತಿ ನಿಲಯ, ಮಜ್ಜಿನ, ದ.ಕ - 574295.



ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಾನವನಾಗುವ ಬಗೆ

ಹೆಚ್ಚು ಮಾತನಾಡುವುದನ್ನು ನಾವು ಮೊದಲು ಬಿಡಬೇಕು. ಒಂದೇ ಸಮ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ಬೇರೆಯವರು ಹೇಳುವುದನ್ನು ನಾವು ಗ್ರಹಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ, ಆತ ಹೇಳುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನಾವು ಕೇಳಲು ಆಸಕ್ತಿ ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ತೋರಿಸಬೇಕು. ಅಲ್ಲದೆ ತಾಳ್ಮೆ ಇರಬೇಕು. 'ವಾದ ಮತ್ತು ಟೀಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಸಮಯವನ್ನು ವ್ಯರ್ಥ ಮಾಡದೆ; ಹಗುರವಾಗಿ ಅವುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಕಾರಣ 'ವಾದ ಮಾಡಿ ನಾವುಗಿದ್ದರೂ, ಸೋತಂತೆಯೇ' ಎನ್ನುವುದನ್ನು ನಾವು ಮರೆಯಬಾರದು.

ನಮ್ಮ 'ಆಸಕ್ತಿ'ಯನ್ನು ತೋರಿಸಲು ನಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿ; ಉತ್ತರ ಪಡೆಯಬೇಕು.

'ಪ್ರಕೃತಿ' ನಮಗೆ ಎರಡು ಕಿವಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಆದರೆ ಒಂದೇ ಒಂದು ನಾಲಿಗೆಯನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸಿದೆ. ಅದೊಂದು 'ನ್ಯಾಯಬದ್ಧ' ಕೊಡುಗೆಯೆಂದೇ ನಾವು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಅಂದರೆ ನಾವು ಮಾತನಾಡುವುದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬೇರೆಯವರು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಕೇಳಬೇಕೆಂದು ಅದರ ಅರ್ಥ.

'ಕೇಳಬೇಕಾದರೆ ಎರಡು ಕಿವಿಗಳು ಅವಶ್ಯಕ. ಒಂದು ನಾವು ಕೇಳಿದ್ದನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಲು, ಮತ್ತೊಂದು ಕೇಳಿದ್ದನ್ನು ಅನುಭವಿಸಲು.

ಬೇರೆಯವರು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಯಾರು ಸರಿಯಾಗಿ ಕೇಳುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅವರಿಗೆ ನಿಜವಾದ ನಿರ್ಣಯಕ್ಕೆ ಬರಲು ವಿಷಯಗಳ ಕೊರತೆಯುಂಟಾಗುವುದು. ಅಂದರೆ 'ಕಡಿಮೆ ಮಾತನಾಡಿ, ಬೇರೆಯವರು ಹೇಳುವುದನ್ನು ನಾವು ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಕೇಳುವುದರಿಂದ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಾನವರಾಗಬಹುದು.

'ಸರ್ವಜ್ಞ' ಮಹಾಕವಿಯು; ತಾನು ಹೇಗೆ ಸರ್ವಜ್ಞನಾದನು; ಎಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ಈ ರೀತಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

ಸರ್ವಜ್ಞ ನೆಂಬುವನು
ಗರ್ಹದಿಂದಾದವನೇ ?
ಸರ್ವರೋಷ ಒಂದೊಂದು ನುಡಿಗಲಿತು
ವಿದ್ಯದಾ ಪರ್ವತವೇ ಆದ.....

ಅಂದರೆ; ಮೇದಾವಿಗಳೆಣಿಸುವುದು; ಅಂದರೆ ಒಂದೊಂದು ನುಡಿಸಲಿತ್ತು
'ಐದೈದಾಪರವೇ' ತಾನಾದನೆಂದು ಆ ಮಹಾನ್ ಕವಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ.

ಅಂದರೆ; ಅನೇಕ ನದಿಗಳು ಸೇರಿದಾಗ ಸಮುದ್ರವಾಗುತ್ತದೆ; ಅದೇ ರೀತಿ
ಖುಷ್ಕಗಳನ್ನು ಒಡ್ಡುವುದರ ಮೂಲಕ; ಪಂಡಿತ ಪಾಮರು ಹೇಳುವುದನ್ನು ಕೇಳಿ
ವುದರ ಮೂಲಕ ನಾವು ಜ್ಞಾನ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದು.

'Empty vessels make much noise' ಎನ್ನುವ ಅಂಗ್ಲ ಗಾದೆ
ಯಂತೆ, ನಾವು ಹೆಚ್ಚು ಮಾತನಾಡುವುದರಿಂದ, ನಾವು ಖಾಲಿ ಪಾತ್ರೆಗಳೆಂದೂ,
ಇತರರು ಬೇಗ ಅಳಿದು ಹೋಗುವರು. Let noble thoughts come from
all sides ಎನ್ನಿಸಂತೆ, ಒಡ್ಡುವಂತೆ, ಮತ್ತು ಹಿರಿಯರು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವ
ಹುವು ಹುವು ಮತ್ತು ಅಸಹ್ಯಯನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆಗೊಂಡಾಗ ಮಾತ್ರ ಪಂಪೋರ್ಣತೆ
ಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯ.

ಎಚ್. ಗವಿಕದಯ್ಯ, ಸಹಕರ್ತರು, ರೂರಲ್ ಹೈಸ್ಕೂಲ್, ಆವಳಿ, ದೇವನಹಳ್ಳಿ ತಾ.

ಮನುಷ್ಯ

ಹಾಸ್ಯದಷ್ಟು ಕಾಲ ಚಾಚಿದ
ಮನುಷ್ಯ-ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ನೇರದ ಸಂದೇಶ;
ಮನುಷ್ಯ ಈ ಜಗದ ಹಾಸ್ಯಗಂಜ
ಬಿಡುಗಡೆಯನ್ನು ಹೇಳುವ ಶಾಸ್ತ್ರಿಯೇ;

ಅದೂ-
ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಅಡ್ಡಬಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಎರಡುತೆಯ ಕಾಯಿಯಂತೆ
ಮಲಗಿ ಎಚ್ಚಿತ್ತು ಮಲಗಿ ಹೋಗುವನು ಬದುಕಿರುವವರಿಗೆ.

ಮಾಧ್ಯಮ

ಅಪರಿಚಿತರ ಸಮೂಹದಲ್ಲಿ ಮೌನವೇ ಗಾಂಭೀರ್ಯ.
ಪರಿಚಿತರ ಸಮೂಹದಲ್ಲಿ ಭಾವವೇ ಗಾಂಭೀರ್ಯ.
ಜೀವನ
ಗತವು ಸುಖವನರಸುವದು;
ನಿರ್ಗತವು ಅನಂದವನರಸುವದು.
ಮಾತನು ಪ್ರತಿಫಲದ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ
ಸಾಧನೆ ಮಾಡುವನು ಜೀವಜಂತು.

ಭಾವಜ್ಞ, ಜಮಖಂಡಿ ವಿಜಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆ. (ಎ. ಬಿ. ಕೋರಟಕರ)

ಮಾಯೆಯೇ.....ಒಂದು ಕೋಳಿ.....!

ಕಂಠಾಚಾರ್ಯರ ಅದ್ವೈತವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಾಗ 'ಮಾಯೆ' ಎಂಬ
ಕೆಳಗೆ ಹೇರಳವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. 'ಅಹಂ ಬ್ರಹ್ಮಾ' ಜಗತ್ತು ದಾತೃ.....ಮಾಯಾ
ಎಂದು ಅದ್ವೈತವಾದವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗಾದರೆ ಜಗತ್ತು ಏತಕ್ಕೆವಾದರೆ
ಏತಕ್ಕೆ ಬದುಕುತ್ತಿರುವುದು ಏತಕ್ಕೆವೇ...? ಐದನೇಗಾದರೆ ಏತಕ್ಕೆ ಬದುಕಲು
ಹೋರಾಡುತ್ತಿವೆ. ಜಗತ್ತಿನ ಪ್ರತಿವಸ್ತುಗಳ ಸಂಪರ್ಕ ಹೊಂದಿ ಅದರ ಉಷ್ಣ-
ಯೋಗವು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿವೆ. ಉಷ್ಣಯೋಗ ಎಷ್ಟೆವರೆಗೆ ಅಂದರೆ ಏತಕ್ಕೆ
ತನ್ನ ಇರುವನ್ನು ಮರೆಯುವಷ್ಟು! ಜೀವನವಿಡೀ ಹಣ ಗಳಿಸುವುದೇ ಮುಖ್ಯ ಕಾರ್ಯ
ವಾಗಿ, ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳು ನಶಿಸಿ, ಗಳಿಸಿದ್ದು ಅನುಭವಿಸಲು ಶಕ್ತನಾಗದೇ
ಒಂದು ದಿನ ಸಾವನ್ನಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ ಈ ಸುಧೃಢ ಬದುಕು ಕೇವಲ ಜಗತ್ತಿನ ವಸ್ತು.
ಗಳನ್ನು ಕೂಡಿಸುವುದರಲ್ಲಿಯೇ ಇಳಿದು ಬೀಡುತ್ತಾನೆ. ಇದು ಸಾವಿನಿಂದಾಗಿ
ಅರ್ಥವಾಗದ ಭಯದಲ್ಲಿ ಬದುಕುತ್ತಾನೆ. ಜೀವನ ತೀಯಬೇಕಾದರೆ ಸಾವನ್ನು
ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಸಾವೇ ನಿಜವಾದದ್ದು. ಅದನ್ನು ನಗ್ನರೂಪದಲ್ಲಿ ಸಾಕಾರ
ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಕೋಗದ, ಮುಟ್ಟಿನ, ಸಾವಿನ ಕಲ್ಪನೆ ಇಲ್ಲವೆಂದಾಗ 'ಮಾಯೆ'
ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಮನದ ಮುಂದಣ ಆಶೆಯೇ ಮಾಯೆ ಎಂದು ಅಲ್ಲವು ಪ್ರಭು
ಹೇಳಿದ್ದು ಬದುಕಿನ 'ನಿಗೂಳಿತೆಯನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿ' ಪಡಿಸಿದಂತೆ.

ಮಾಯೆ-ಅಂದರೆ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುವುದು ಇಲ್ಲವೆ ಇದ್ದು ಇಲ್ಲವೆಂದೆನಿಸು
ವಸ್ತುಗಳು ಎನ್ನಬಹುದು. ಮೂಲವಾಗಿ ಹೆಣ್ಣು, ಹೆಣ್ಣು, ಮಣ್ಣು ಈ ಮೂರನ್ನು
ಮಾಯೆ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಏನನ್ನು ಪಡೆಯುವುದೇ ಬದುಕು
ಅನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಶಕ್ತಿಯೇ ಹೆಸರಿನಂತೆ. ಉದಾ: ಹೆಣ್ಣು, ಸುಂದರ ಹೆಣ್ಣು ಒಮ್ಮೆ
ಜೀವನದ ಗತಿ ಎಂದು ನಂಬಿ ಬಿಡುತ್ತಾನೆ. ಅವಳನ್ನು ಜೀವನಸಂಗಾತಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು
ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಾಟಕವೊಂದರ ಅವಳನ್ನು ಜೀವನಸಂಗಾತಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು
ಹೋರಾಡುತ್ತಾನೆ. ಮೊದಲ ನೋಟಕ್ಕೆ ಸಕಲ ಅವಳ ಸೌಂದರ್ಯ ನಂತರ ಎಲ್ಲಿ
ಎಂದು ಹುಡುಕಾಡಿ ಸೋಲುತ್ತಾನೆ. ಅವಳ ಆಸಪ್ಪು ವರ್ತನೆ ಪ್ರಬಲಗೊಂಡಾಗ
ಪ್ರೇಮವು ಕೇವಲ ಚರ್ಚೆಯಲ್ಲಿದ್ದು ಎಂಬ ನಂತರ ತಡವಾಗಿ ಅಂಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು
ಆಳುಗನು ಎಂದು ಅವರಿಗೆ ಬಂದಾಗ ಹೆಣ್ಣು ಬಾಹ್ಯವಸ್ತುವಾಗಿ 'ಮಾಯೆ' ಎಂದು
ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಹೆಣ್ಣಿಗಾಗಿ ನಂದಿನಲ್ಲಿ ಹೊಯ್ದು ಬಿಡುವ ಕೇವಲ ಸಂಜೀವಿ.
ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಮದುವೆ ಸತ್ಯಭಾವವನ್ನಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತಾನೆ. ಮದುವೆ-
ಯುಗಳ ಸತ್ಯಭಾವವೇ ಕೈಯು. ಇದಕ್ಕೆ ಸತ್ಯ ಗೊಳಿಸುವಾಗ ಬಿಡುತ್ತಾನೆ. ಮದುವೆ.

ನಿಂದ ಹೊರಚಾಚಿಕೊಂಡ ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ತಮ್ಮ ಹಸಿವ ಹಿಂಗಿಕೊಳ್ಳಲು ಹವಣಿಸುತ್ತವೆ. ಇವುಗಳ ಹಸಿವಿಗೆ ಅಂತ್ಯವಿಲ್ಲ. ಜನ್ಮ ಜನ್ಮಾಂತರದ ದಾಹ ಇವುಗಳಿಗೆ ಮೂಲದಲ್ಲಿ ಐಕ್ಯವಾಗುವವರೆಗೆ ಯಾವ ವಸ್ತುವಿಗೂ ಕೊನೆ ಇಲ್ಲ.

ಹೆಣ್ಣಿನ ಸೌಂದರ್ಯ ಸವಿಯಲು, ಕಾಣಲು ಕಣ್ಣು ಬಯಸುವುದು ಪ್ರಕೃತಿಯ ನಿಯಮ ಗಂಡಸು ಇದಕ್ಕೆ ಮಣಿದು ಸವಿಯಲು ಹೋರಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅದೆ ತಡೆಯದ ವಿವಿಧ ಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ಅವಳನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಹೋರಾಡುತ್ತಾನೆ. ಪ್ರತಿಫಲ ಇಷ್ಟೇ ಅವಳಿಂದ ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಇಂದ್ರಿಯದ ಮೂಲಗುಣವಾದ ಅತ್ಯಪ್ರಿಯವನ್ನು ಕೊನೆಗೊಳಿಸುವ ಭ್ರಮೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಹೋರಾಡಿದ್ದು ವ್ಯರ್ಥ ಎಂದು ತಿಳಿದಾಗ ಸಾವಿನ ಕಾರಾಭಾಯಿ ಆವರಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಹೊರ ಹೋಗಲು ಯತ್ನಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಒಂದೇ ಒಂದು ಕ್ಷಣ ತಡೆ ಹಿಡಿದು ಅನುಭವಿಸಿದರೆ ಅದು ಸಾರ್ಥಕ. ತಡೆ ಹಿಡಿಯುವುದೆಂದರೆ ಇನ್ನೊಂದು ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮಲ್ಲಿಯೇ ಅವಿತು ಕೊಂಡು ಅವಲೋಕಿಸುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಜ್ಞೆಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿಬಿಡುವುದು...!

ಒಂದು ಮಾತು ನಿಜ: ಮಾಯೆ ಕಲ್ಪನೆಯು ಪುರುಷಾರ್ಥ ಪ್ರಯತ್ನಕ್ಕೆ ಕಡಿವಾಣ ಹಾಕುತ್ತದೆ. ವ್ಯಕ್ತಿ ಪಲಾಯನವಾದಿಯಾಗಬಹುದು. ಇಲ್ಲವೆ ಆಲಸಿ ಯಾಗಬಹುದು. ಆದರೆ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರ 'ಮಾಯೆ' ಅರ್ಥವಂತು ಇದಲ್ಲ. ತನ್ನ ಅವಶ್ಯಕತೆಗೆ ಮೀರಿ ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ನೋಯಿಸಿ ಬಲಾತ್ಕಾರವಾಗಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸುವ ಮಾನಸಿಕ ಗುಣಧರ್ಮ ಸಲ್ಲದು ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ 'ಮಾಯೆ'ಯನ್ನು ತಂದೊಡ್ಡಲಾಗಿದೆ.

ವಸ್ತು ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಅದರ ಇತಿಮಿತಗಳ ಪರಿಚಯವಿಲ್ಲದೆ ಮೆದುಳಿನ ಮುಖಾಂತರ ಬಣ್ಣಗಳಿಂದ ಅವಲೋಕಿಸಿ ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದೇ 'ಮಾಯೆ' ಪ್ರತಿ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಅಕ್ಷಯ ಮುಖಾಂತರ ಮೆದುಳಿಗೆ ಉಣಿಸಿ ಕಾರ್ಯಗೈಯುವುದು ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಸ್ವಭಾವ.... ಪ್ರಜ್ಞೆ ಪ್ರತಿ ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ಕೇಂದ್ರವಾಗಬೇಕು. ಮೆದುಳಿನ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಬಂದ ವಸ್ತುಗಳು ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಪರಿಣಾಮವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಆಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಸಂಸ್ಕಾರ ಮತ್ತು ವಿವೇಕವನ್ನವಲಂಬಿಸಿ 'ನಿರ್ಧಾರ' ಪಡಲಾಗುತ್ತದೆ. 'ಪ್ರೀತಿ' ಎನ್ನುವ ವಸ್ತು ಸ್ಥಿತಿಯು ಇದಕ್ಕೆ ಸೂಕ್ತ ಉದಾಹರಣೆ. ತಾನು ಪ್ರೀತಿಸುವ ಹೆಣ್ಣು ಇನ್ನೊಬ್ಬರೊಡನೆ ಮಾತಾಡಿದರೆ ತಕ್ಷಣ ದುಃಖಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ. ಮೆದುಳು ಹೊಯ್ದಾಡುತ್ತದೆ. ಮೆದುಳು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ, ಕೊನೆಯಿಲ್ಲದ ಗ್ರಾಹಕವುಳ್ಳ ನಿರಾಕಾರ ವಸ್ತು ಸ್ಥಿತಿ ನಿರ್ಮಲ ಸರೋವರದಂತೆ.... ಪ್ರತಿ ಘಟನೆಗಳ ಫಲಾನುಭವಿ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಜೀವ.

ದುಃಖ, ನಿರಾಶೆ, ನಿದ್ರೆ, ನೋವುಗಳಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದಲು, ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ವಸ್ತುಗಳೇ ಕಾರಣವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳಿಗೆ ಅಂಟಿಕೊಳ್ಳದೆ ನಿರ್ಲಿಪ್ತವಾಗಿರಲು ಸಾಧ್ಯ ಎಂಬ ತರ್ಕದಲ್ಲಿ 'ಮಾಯೆ' ಎಂದು ಹೆಸರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದ್ದರೂ ಇಲ್ಲದಂತಿರುವ ವಸ್ತುಗಳು.... ಚಿತ್ತ ಚಾಂಚಲ್ಯವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿ ಇಡೀ ಬಾಳಿನ ಸುಖವನ್ನೇ ಅಪ-ಹರಿಸಿ ಬಿಡುವ ಪ್ರಾಲೋಭನೆಗಳಿಗೆ 'ಮಾಯೆ' ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಮೂಲವಾಗಿ ಸುಖ ಹೊರಗೆಲ್ಲೆಯೂ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಅಂತರಾಳದಲ್ಲಿಯೇ ಕಾಣುವ ಕಲೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು 'ನಾನೇ ಎಲ್ಲವು... ನಾನಿದ್ದರೆ.. ಜಗತ್ತು... ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಇಲ್ಲ... ಅಹಂ ಬ್ರಂಹ್ಮಾಸ್ಮಿ' ಎಂದು ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರು ಹೇಳಿದ್ದು ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿಯೇ....! ಇಡೀ ಜಗತ್ತಿನ ಕ್ರಿಯೆ, ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ, ಚಟುವಟಿಕೆ, ಗುಣ, ರಸಾನುಭವ ಎಲ್ಲವು ನಮ್ಮ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿಯೇ ಇದೆ. 'ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ' ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸಹ ಒಂದು ಭ್ರಮೆಯೇ...! ಇದು ನಾವಾಗಿಯೇ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸುತ್ತಿರುವ ಒಂದು ಫಿನ್ಯಾಸೇನಾ.... ವಾಸ್ತವ್ಯವಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಗೆ ಹೊಯ್ದಾಟ ವಿಲ್ಲ ಅದು ಶೂನ್ಯ ಮತ್ತು ಮೌನದಲ್ಲಿ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆ ಪಡೆಯುತ್ತದೆ. ಅದೊಂದು ನಿಶ್ಯಬ್ದ ಅರಾವಿನ ಅವಸ್ಥೆ... ಹೊಯ್ದಾಟ ಹೊಂದಿರುವುದೆಲ್ಲಾ ಶಾಶ್ವತವಲ್ಲ.... ಇದಕ್ಕೆ ಬಲಿಯಾಗಿ ನಿರ್ಧಾರ ಕೈಗೊಳ್ಳುವುದೇ 'ದುಡುಕುವುದು' ಎಂದೆನಿಸಿ ಇದಕ್ಕೆ ಬಲಿಯಾಗಿ ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಏಕತಾನತೆ ಇರಬೇಕು. ಬಿಡುತ್ತದೆ. ಬುದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಹೃದಯ-ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಏಕತಾನತೆ ಇರಬೇಕು. ಬುದ್ಧಿಯು ಶಕ್ತಿಯುತವಾದಷ್ಟೇ ಹೃದಯ ನಿಯಮಿತವಾಗಿ ಕಾರ್ಯಗೈಯುತ್ತದೆ. ಅಥವಾ ಪುನಃ ಸಗಲಿಂದ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಸೀಮಿತವಸ್ಥೆಗೆ ತಂದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಇವನ್ನೇ 'ಯೋಗ' ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಬಸವರಾಜ್ ಮಠಪತಿ. ರೇಷ್ಮೆ ಇಲಾಖೆ ಬೀದರ-585401

ಫೋನ್: { 78064
78923

ಸಿ. ಪಿ. ಮೃತ್ಯುಂಜಯ

ಮಂಡಿಪೇಟೆ, ತುಮಕೂರು-572 101.

ತುಮಕೂರು ಐರನ್ ಆಂಡ್ ಪೈಂಟ್ಸ್, ಡಿಪೋ
ಪೈಪ್, ಬಣ್ಣ, ಮತ್ತು ಕಬ್ಬಿಣದ ಸಾಮಾನುಗಳ ಮಾರಾಟಗಾರರು

Phone : 72564

Sister Concern :

SURI & SACHI ENTERPRISES

Sanitary Pipes, and Paint Merchants.
MANDIPET, TUMKUR-572101.

ಕಡಿಮೆ ಹಣ ಖರ್ಚು ಮಾಡಿ

ಹೆಚ್ಚು ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಒಗೆಯಿರಿ.

- ಇದೀಗ ನೀವು ಸಾಬೂನಿಗೆ ಕಡಿಮೆ ಹಣ ಖರ್ಚು ಮಾಡಿ ಹೆಚ್ಚು ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಒಗೆಯಬಹುದು.
- ಕಸ್ತೂರಿ ನೀಲಂ ಹಾಗೂ ಕಸ್ತೂರಿ ಬಾರ್ ಸೋಪ್ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದರಿಂದ ಇದು ಸಾಧ್ಯ.
- ಕಸ್ತೂರಿ ಸಾಬೂನುಗಳು ಬಹು ಉಳಿತಾಯಕರವಾದುದು ಅಲ್ಲದೆ, ಪ್ರತಿ ಬಾರ್ ಸೋಪಿನಿಂದಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಬಾರಿ ಒಗೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.
- ಇದರಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಡಿಟರ್ಜೆಂಟ್‌ಗಳು ಮಿಶ್ರಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಉಡುಪುಗಳು ಬಿಳುಪಿಗಿಂತಲೂ ಅತ್ಯಧಿಕ ಉಜ್ವಲವಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಕಸ್ತೂರಿ ಸಾ ಬೂ ನು ಗ ಳ ನ್ನು ಇಂ ಡೇ ಉ ಪ ಯೋ ಗಿ ಸಿ ರಿ

‘ಕಸ್ತೂರಿ’

‘ಕಸ್ತೂರಿ’

ನೀಲಂ ಬಾರ್ ಸೋಪ್ ನೀಲಂ ಬಾರ್ ಸೋಪ್

ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಯಿಲ್ ಮಿಲ್, ತುಮಕೂರು

ಸ್ಥಾಪನೆ : 1943

ತಂತಿ : ‘ವೀರಶೈವ’

ಕೆ.ಎಸ್.ಟಿ. 73606285 }
ಸಿ.ಎಸ್.ಟಿ. 73656288 }

ದಿ 24-8-62

ಕೇಂದ್ರ ಕಛೇರಿ : { 72866
70204

ಮಿನಿ ಬಜಾರ್ : 351114

ವೀರಶೈವ ಸಹಕಾರ ಸಂಘ ನಿಯಮಿತ

(ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ಜಿಲ್ಲಾ ಕೇಂದ್ರ ಸಹಕಾರ ಸಗಟು ಮಾರಾಟ ಮಳಿಗೆ)

ಅರ್ಜಿ ಕಾಂಪ್ಲೆಕ್ಸ್, 1 ನೇ ಮಹಡಿ, ಎಸ್. ಸಿ. ರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-560009

ವ್ಯವಹಾರ : ಸ್ವಚ್ಛ, ಗುಣಮಟ್ಟದ ದಿನನಿತ್ಯದ ಬಳಕೆ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಕಡಿಮೆ ದರದಲ್ಲಿ ಸಗಟು ಮಾರಾಟ ಶಾಖೆ ಮತ್ತು ಚಿಲ್ಲರೆ ಮಾರಾಟ ಶಾಖೆ ಮೂಲಕ ವಿತರಣೆ.

ಗ್ರಾಹಕರ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಸರಬರಾಜು ವನಸ್ಥ ಮಾಡಲಾಗುವುದು.

1993-94 ನೇ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಷೇರು ಬಂಡವಾಳ :

ಸದಸ್ಯರಿಂದ ರೂ. 7.08 ಲಕ್ಷ

ಸಹಕಾರದಿಂದ ರೂ. 13.42 ಲಕ್ಷ

ಒಟ್ಟು ರೂ. 20.50 ಲಕ್ಷ

- 1) ಸದಸ್ಯರ ಸಂಖ್ಯೆ : 5803
- 2) ಸಗಟು ಮತ್ತು ಚಿಲ್ಲರೆ ಮಾರಾಟ : ರೂ. 1800.00 ಲಕ್ಷ
- 3) ಆಪದ್ಧನ : ರೂ. 12.98 ಲಕ್ಷ
- 4) ಇತರೆ ನಿಧಿಗಳು : ರೂ. 35.00 ಲಕ್ಷ
- 5) 1993-94 ರಲ್ಲಿ ನಿವ್ವಳ ಲಾಭ : ರೂ. 05.75 ಲಕ್ಷ
- 6) ಸದಸರಿಗೆ ಸೌಲಭ್ಯಗಳು :

ಅ) ಕೊಳ್ಳುವ ಪದಾರ್ಥದ ಮೇಲೆ ಶೇ. 3 ರಿಯಾಯಿತಿ

ಆ) ಷೇರಿನ ಮೇಲೆ ಶೇ. 9 ಷೇರು ಲಾಭಾಂಶ

ಮಾನ್ಯ ಸದಸ್ಯರು ಮತ್ತು ಗ್ರಾಹಕರ ಅನುಕೂಲಕ್ಕಾಗಿ ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರದಲ್ಲಿ 4 ಸಗಟು ಮಾರಾಟ ಮಳಿಗೆಗಳು, 38 ಚಿಲ್ಲರೆ ಮಳಿಗೆಗಳು ಮತ್ತು ವಿಜಯನಗರದ ಬಡಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಡಿಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟ್ ಸ್ಟೋರ್ಸ್.

ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಮಂಡಳಿಯ ಸದಸ್ಯರುಗಳು :

- 1) ಶ್ರೀ ಬಿ. ನಿಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಸ್ವಾಮಿಯವರು ಅಧ್ಯಕ್ಷರು
- 2) ಶ್ರೀ ಜಿ.ತೋಟದಪ್ಪನವರು ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರು
- 3) ಶ್ರೀ ಬಿ. ಎಸ್. ಪರಮಶಿವಯ್ಯನವರು
- 4) ಶ್ರೀ ಎಂ. ಪಿ. ಮಹದೇವಪ್ಪನವರು
- 5) ಶ್ರೀ ಬಿ. ಪಿ. ಉಮೇಶ್‌ವರನವರು
- 6) ಶ್ರೀ ಬಿ. ಬಸವರಾಜುರವರು
- 7) ಶ್ರೀ ಎಂ. ಶಿವಪ್ಪನವರು
- 8) ಶ್ರೀ ಡಿ. ಚಂದ್ರಶೇಖರಯ್ಯನವರು
- 9) ಶ್ರೀ ಆರ್. ನೀಲಕಂಠಯ್ಯನವರು
- 10) ಶ್ರೀ ಜಿ. ಶಿವಕುಮಾರರವರು
- 11) ಶ್ರೀಮತಿ ಎಸ್. ಗಿರಿಜರವರು
- 12) ಶ್ರೀಮತಿ ಪ್ರೇಮಸೋಮಸುಂದರರವರು
- 13) ಶ್ರೀಮತಿ ಪಿ. ಕಂಪಮ್ಮನವರು M.L.C ಸ. ನಾ. ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳು
- 14) ಶ್ರೀ ಡಿ. ಎಂ. ರುದ್ರಪ್ಪನವರು
- 15) ಶ್ರೀ ಜಿ. ಪುಟ್ಟಗಂಗಯ್ಯನವರು
- 16) ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕನಿರ್ದೇಶಕರು ಬಿ.ಡಿ. ಸಿ. ಸಿ. ಬ್ಯಾಂಕ್
- 17) ಉಪನಿಬಂಧಕರು, ಸಹಕಾರ ಸಂಘಗಳ ಉಪನಿಬಂಧಕರ ಕಛೇರಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ಜಿಲ್ಲೆ
- 18) ಶ್ರೀ ಕೆ. ಎನ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿಯವರು ಪ್ರಧಾನ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕರು

ಉಳಿತಾಯವೇ ಆಪದ್ಧನ !

ಆಪದ್ಧನವೇ ನಿಮ್ಮ ಭವಿಷ್ಯ

ತುಮಕೂರು ನಗರದ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಸಹಕಾರಿ ಬ್ಯಾಂಕ್

ನಿಮ್ಮ ಸುಭದ್ರ ಭವಿಷ್ಯತೆಗಾಗಿ ನಮ್ಮ ಉಳಿತಾಯ
ಯೋಜನೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿರಿ.....!

ತುಮಕೂರು ವೀರಶೈವ ಸಹಕಾರ ಬ್ಯಾಂಕ್ ನಿಯಮಿತ
ಶ್ರೀ ಜಯಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ರಸ್ತೆ, ತುಮಕೂರು-572101.
ಅಶೋಕನಗರ ಶಾಖೆ: ಸರ್ಕಾರಿ ಕಾಲೇಜ್ ಮುಂಭಾಗ, ತುಮಕೂರು.

ಎಲ್ಲರಲ್ಲೂ ಉಳಿತಾಯ ಹಾದಿಗಾಗಿ ಸದವಕಾಶವನ್ನು ನೀವೆದಿಸುವುದು.

ನಿಶ್ಚಿತ ಠೇವಣಿ, ಉಳಿತಾಯ ಖಾತೆ, ಕ್ಯುಮುಲೇಟಿವ್ ಡಿಪಾಜಿಟ್
ವರಲ್ಡ್ ಸ್ಟ್ರಾಕ್ ಸರ್ವೈಸಿಂಗ್, ಮಹೇಶ್ವರ ನಿತ್ಯನಿಧಿ (ಪಿಗ್ಮಿಯೋಜನೆ)
ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಭವಿಷ್ಯ ನಿಧಿ ಯೋಜನೆ

ಬ್ಯಾಂಕ್ ಠೇವಣಿದಾರರಿಗೆ ರಕ್ಷಣೆ
ಡಿಪಾಜಿಟ್ ಇನ್ಸೂರೆನ್ಸ್ ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್

ಠೇವಣಿ ವಿನಾಯೋಜನೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಠೇವಣಿದಾರರ
ರೂ. 1,00,000.00ವರೆಗಿನ ಬ್ಯಾಂಕಿನ ಠೇವಣಿಗಳನ್ನು ಡಿಪಾಜಿಟ್
ಇನ್ಸೂರೆನ್ಸ್ ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ರಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆ.

ನಿಮ್ಮ ಎಲ್ಲಾ ಬ್ಯಾಂಕಿನ ವ್ಯವಹಾರಗಳಿಗೆ ಒಮ್ಮೆ ಭೇಟಿಕೊಡಿ

ಜಿ.ಬಿ. ಪ್ರಸನ್ನಕುಮಾರ್
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

ಕೆ. ಎಸ್. ಮಂಜುನಾಥ್
ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರು

ಕೆ.ಜಿ.ಫಟ್ಟಪ್ಪ
ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕರು

ಸ್ಥಾಪನೆ-1987

ಫೋನ್ 73303

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಟೈಲ್ಸ್

ಜಾಮಿಯಾ ಮಸೀದಿ ಮುಂಭಾಗ

ಮಂಡಿಪೇಟೆ, ತುಮಕೂರು-572101

ಹೈಡ್ರಾಲಿಕ್ ಪ್ರೆಸ್ಡ್ ಮೊಸಾಯಿಕ್ ಟೈಲ್ಸ್ ತಯಾರಕರು

ಹೆಚ್ಚು ಕಾಲ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ನೆನೆಸಿ ಹದ ಮಾಡಿರುವ

ಡೀಫ್ ಬಾಳಿಕೆಯ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಾಸಾರ್ಹವಾದ

ಉತ್ತಮ ಗುಣ ಮಟ್ಟದ

ಎಲ್ಲಾ ವಿಧದ ಮೊಸಾಯಿಕ್ ಟೈಲ್ಸ್‌ಗಳ ಸಿದ್ಧ ದಾಖಲೆ ಸಹಾ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ
ಮೊರೆಯುತ್ತವೆ.

SREE SIDDAGANGA TILES

Manufacturers of Hydraulic Mosaic Tiles

Stockists for Linechips

Marble Powder & Mosaic Tiles

Opp. Jamais Masjid, Panduranga Nagar,
Near old Mandipet. Tumkur-572101.

ಭಾರತೀಯ ರಿಫರ್ಮ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಲೈಸೆನ್ಸ್ ಪುರಸ್ಕೃತ
ತುಮಕೂರು ಧಾನ್ಯ ವರ್ತಕರ ಸಹಕಾರ ಬ್ಯಾಂಕ್ ನಿಯಮಿತ
ಪ್ರಧಾನ ಕಛೇರಿ: ಶ್ರೀ ಜಯಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ರಸ್ತೆ, ತುಮಕೂರು-572101
ಶಾಖೆ: ಸೋಮೇಶ್ವರ ಪುರಂ, ಬಿ ಹೆಚ್. ರಸ್ತೆ, ತುಮಕೂರು-572102

ನಿಶ್ಚಿತ ಠೇವಣಿ

ಅಲ್ಪಾವಧಿಯ ಠೇವಣಿ ಬಡ್ಡಿ ಗಮನಾರ್ಹವಾಗಿ ವರ್ಧಿಸಿದೆ

46 ದಿವಸಗಳಿಂದ 180 ದಿವಸಗಳವರೆಗೆ ಶೇ 10.50

181 ದಿವಸಗಳಿಂದ 364 ದಿವಸಗಳವರೆಗೆ ಶೇ 10.25

365 ದಿವಸಗಳಿಗೆ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟು ಶೇ 10.50

ಉಳಿತಾಯ ಖಾತೆ

ಶೇಕಡ 6

ಮಂಗಳ ನಗದು ಪತ್ರದ ಸರ್ವೈಸಿಂಗ್: 7 ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ನೀವು ಹೂಡಿದ ಹಣ ದ್ವಿಗುಣ

ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಠೇವಣಿದಾರರು ಹೂಡುವ 1,00,000.00 ರೂ. ಗಳವರೆಗೆ
ವಿನಾ ರಕ್ಷಣೆ ಇರುತ್ತದೆ.

ಎಲ್ಲಾ ವಾಣಿಜ್ಯ ಬ್ಯಾಂಕುಗಳಿಗಿಂತ ಠೇವಣಿಗಳ ಮೇಲೆ ಶೇಕಡ 0.5 ರಿಂದ ಶೇಕಡ 1 ರಂತೆ
ಹೆಚ್ಚಿನ ಬಡ್ಡಿ.

ಆರ್. ಜಿ. ಅನಂತರಾಜಯ್ಯ,

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು.

ಡಿ. ರುದ್ರಯ್ಯ,

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು.

“ನಾಟಕೂಟ” ಎಂಬ ನಾತ ಕೇಳಲಾಗದು, ಶಿನಾ ಶಿನಾ! ನಿನ್ನ
ಭಕ್ತರಿಗೆ “ನಾಡಿದೆ” ನೆನ್ನದಿರೆಂದು ಶ್ರೀ ಗುರುಲಿಂಗವು ಕೃಪೆಯ
ನಾಡಿದ ಕಾರಣ, ಅಲ್ಲಿ ನಾಡುನವರೂ ನಾಡಿಸಿ ಕೊಂಬವರೂ
ನೀನೇ ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇನಾ.

ಹಮ್ಮಿನ ಭಕ್ತಿ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ನೊದಲು, ಮರ್ಮನನರಿಯದ ನಾಟ
ಸುಯಿದಾನದ ಕೇಡು! ಬಂದ ಸಮಯೋಚಿತನನರಿಯದಿದ್ದರೆ
ನಿಂದಿರಲೊಲ್ಲ ಕೂಡಲಸಂಗಮ ದೇನಾ.

—ಶ್ರೀ ಬಸವೇಶ್ವರ

ಆರಾಧ್ಯ ಅಂಡ್ ಆರಾಧ್ಯ ಬಿಲ್ವರ್ಸ್
ಪ್ರೈ, ಲಿಮಿಟೆಡ್.

21/2, ಆರಾಧ್ಯ ಕಾಂಪ್ಲೆಕ್ಸ್
ನಾಸ ನಿಲಾಸ ರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-560004.

ದೂರವಾಣಿ : ಕಛೇರಿ :- 623773 — ಮನೆ :- 262455

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಮುದ್ರಣಾಲಯ, ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಸಂಗಮಠ,